

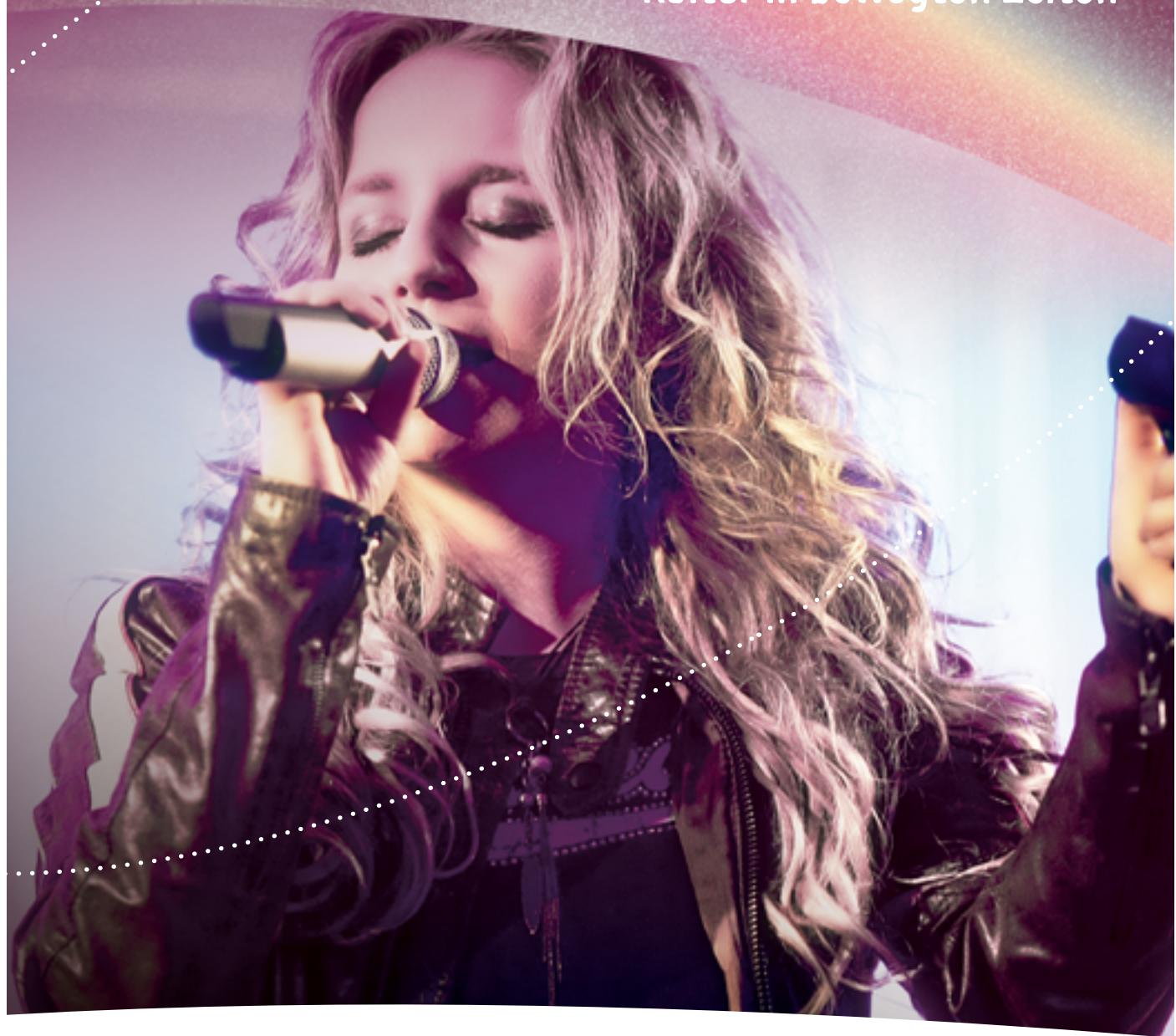
PROGRAMM 2026

KULTURGIEßEREI SAARBURG



Tanz auf dem Vulkan

Kultur in bewegten Zeiten



KULTUR
GIEßEREI
SAARBURG

Soziokulturelles Zentrum im Dreiländereck

Tickets sichern!
kulturgiesserei-saarburg.de/shop



Etges&Dächert

BAUSTOFFE

Alles. Für alle!



Hausbau, Sanierung, Renovierung?

Profis und Selbermacher willkommen!

Ihr Partner für Gewerbe- und Privatkunden. Überzeugen Sie sich!



BAUELEMENTE



GARTEN- & LANDSCHAFTSBAU



FLIESENSTUDIO



Unabhängig von Herstellern – für große Auswahl und objektive Beratung

Der Markt für Fenster und Türen ist unüberschaubar. Daher haben wir aus zahllosen Herstellern und Fabrikaten eine Auswahl getroffen – für unterschiedlichste Anforderungen und Geschmäcker. Doch was alle Modelle verbindet: Wir sind überzeugt von deren Qualität und Preis-Leistungs-Verhältnis.



Von Bilderbuch-Terrassen bis Bruchsteinmauern – alles, was Ihrem Garten Kontur gibt

Ein Garten, das ist mehr als Pflanzen und Bäume. Ein Garten wird in Szene gesetzt durch Wege, Mauern, Terrassen und Accessoires. Wir bieten Ihnen Materialien und Elemente, die nicht alltäglich sind – von Monolithen bis Stauholz. Lassen Sie sich in unserem Mustergarten inspirieren.



Die Ausstellung, die Horizonte eröffnet und Wände und Böden erstrahlen lässt

Eine 1,20 x 1,20 m große Fliese fürs Wohnzimmer? Ja, das gibt es – und noch einiges mehr. In unserem 600 m²-Fliesenstudio erwarten Sie trendige Metrofliesen für die Küche, praktische Fliesen für den Keller und deckenhoch Fliesen fürs Bad. Staunen Sie, was zuhause möglich ist.

Etges & Dächert Baustoffe GmbH & Co. KG

Metternichstraße 31 | 54292 Trier | Tel. 0651 14699-0

Fax 0651 14699-10 | baustoffe@etges-daechert.de | www.etges-daechert.de



GEFÖRDERT VON:



EDITORIAL

3

KOMMT

zum Tanz auf dem Vulkan



Auf dem charmanten Industriearial der Kulturgießerei Saarburg, dem soziokulturellen Zentrum im Dreiländereck von Frankreich, Luxemburg und Deutschland erwarten euch 2026 ein vielfältiges Kleinkunstprogramm, ein einzigartiges Glockengießerei-Museum, zahlreiche Projekte, Ferienangebote zum Mitmachen und köstliche Gaumenfreuden.

Saarburg, die romantische Weinstadt im Dreiländereck zwischen Frankreich, Luxemburg und Deutschland mit seiner einzigartigen Altstadt, der mittelalterlichen Burgenlage und dem sich in die Tiefe stürzenden Wasserfall am Markt wird jährlich von unzähligen Tourist:innen aus aller Welt bestaunt. Auf der Suche nach dem besonderen Moment findest du in Saarburg auch das einzigartige Areal der ehemaligen Glockengießerei Mabilon in der Unterstadt, wo mehr als 230 Jahre lang bis zu fünf Tonnen schwere Glocken gegossen wurden und die ihren Weg von Saarburg aus, quer durch Europa, hinaus in die ganze Welt gefunden haben. Heute ist die Welt zu Gast im bekannten Industriedenkmal, um in die besondere Geschichte der Glockengießerei einzutauchen.

Mit unserem Jahresprogramm im neuen Design laden wir dich ein, in unsere Mission und Vision als Kulturmarke einzutauchen, Geschichten hinter der Geschichte zu erfahren, im Markenpanorama die vielfältigen Angebote unserer zehn Einrichtungen unter dem Dach der Kulturgießerei Saarburg kennenzulernen, einen Ausblick auf das Jahr in unserer Projektvorschau und einen Einblick in unser vielfältiges Kulturprogramm 2026 zu erhalten. Eine Übersicht aller Kleinkunstveranstaltungen findet ihr erstmalig im beigelegten Quickfinder.



Aber das ist noch nicht alles – denn dort, wo früher Glocken gegossen wurden, ist in den letzten 17 Jahren ein soziokulturelles Zentrum entstanden, in dem jährlich ein vielfältiges Kulturprogramm geboten wird, das insbesondere die Bürger:innen der Stadt Saarburg, der Region rund um die Weinstadt und aus dem Dreiländereck zum Staunen und Mitmachen einlädt. Abwechslungsreiche soziale Angebote für alle Generationen in allen Lebensmodellen laden darüber hinaus dazu ein, sich in die Gemeinschaft zu integrieren, teilzuhaben und die Gesellschaft mitzustalten.

Bedanken möchten wir uns bei unseren Förder:innen, Sponsor:innen und Anzeigekund:innen, die unser Angebot auch in diesem Jahr in dieser Vielfalt möglich gemacht haben. Wir freuen uns auf euren Besuch, inspirierende Begegnungen mit euch und empfehlen eine rechtzeitige Buchung von Museumsführungen, eine Anmeldung für unsere Projekte und die begehrten Veranstaltungstickets. Bestimmt ist für dich etwas dabei – du bist bei uns jederzeit herzlich willkommen!

kulturgießerei-saarburg.de

Gemeinschaft
gestalten





KULTURMARKE

06 **GENIUS LOCI**
Von der Glockengießerei Mabilon
zur Kulturgießerei Saarburg

MUSEUM

10 **MUSEUM GLOCKENGIEßEREI**
Feuer, Bronze und Maloche

DIALOG

08 **JÜRGEN DIXIUS**
Bewahren und Entwickeln
im Dreiländereck



12 **ANDREAS REYMANN**
Saarburgs innovativer Motor



34 **CHRISTIN WEBER**
Die große Chance



50 **DR. ANETTE BARTH**
Mäuse, Money und Moneten



KULTURPROGRAMM 2026

15 JANUAR	26 AUGUST
16 FEBRUAR	28 SEPTEMBER
18 MÄRZ	31 OKTOBER
20 APRIL	32 NOVEMBER
22 MAI	33 DEZEMBER
25 JUNI	



FERIEN-PROGRAMM

36 **OSTERFERIEN**
37 **SOMMERFERIEN**
39 **HERBSTFERIEN**



PROJEKT-VORSCHAU

40 **WELTGÄSTEFÜHRERTAG**
Geschichte hautnah erleben
40 **WELTFRAUENTAG**
Starke Frauen der Region Saarburg-Kell
41 **AUGEN AUF!**
Nie wieder wegsehen. Nie wieder schweigen.
41 **ENGAGIERTES LAND**
Für Zivilcourage und Menschlichkeit
41 **GESUNDHEITSSCHMIEDE**
Gesundheitswoche - Fit für die Zukunft
41 **HUMAN DIGNITY**
Menschenwürde braucht Mitmacher:innen

MARKEN-PANORAMA

43 **Museum Glockengießerei**
Industriekultur erleben



44 **Café Urban**

Vielfalt treffen



44 **Kulturbühne**

Kultur genießen

45 **Haus der Familie**

Familie leben



45 **Ehrenamtsbörse**

Miteinander stärken

46 **Integration**

Teilhabe ermöglichen



46 **Demokratie leben**

Gesellschaft gestalten

48 **Kinderbetreuung**

Kleine ganz groß



48 **Kinder-Jugend-Kunstschule**

Kreativität entfalten

49 **Mehrgenerationenhaus**

Für einander aktiv sein

SERVICE

52 **TICKETS & PREISE KULTURBÜHNE**
53 **TICKETS & PREISE MUSEUM**
54 **ANREISE & HOTELS**
55 **KONTAKT & INFORMATIONEN, IMPRESSUM**



GENIUS LOCI

Von der Glockengießerei Mabilon zur Kulturgießerei Saarburg

Die Kulturgießerei Saarburg ist als soziokulturelles Zentrum das kulturelle Herz der Region, Treffpunkt für alle Generationen und mit seinem Angebotsspektrum ein wichtiger Impulsgeber für die Zivilgesellschaft mit einer bewegten Geschichte auf dem Areal der ehemaligen Glockengießerei Mabilon, einem international bekannten Industriedenkmal, in dem seit 1770 Glocken gegossen wurden, die ihren Weg hinaus in die ganze Welt fanden. Heute ist die Glockengießerei im Besitz der Stadt und als Museum, Kultur- und Begegnungsstätte erhalten. Sie wird vom Lokalen Bündnis für Familie e. V. als Träger in Nachnutzung seit 17 Jahren als soziokulturelles Zentrum betrieben und macht sich mit 10 integrierten Einrichtungen, Angeboten und Veranstaltungen auch für eine neue Verantwortungsbalance zwischen den drei gesellschaftlichen Sektoren Politik, Wirtschaft und Zivilgesellschaft stark.

Die Kulturgießerei Saarburg ist das führende soziokulturelle Zentrum der Region, versteht sich aber auch als vielfältige Kulturmarke im Sinne von modernem Kultur- und Sozialmanagement, das die Angebotslandschaft in der Region prägt. Unter dem Dach des soziokulturellen Zentrums haben sich zehn Einrichtungen etabliert, die als feste Bestandteile der Kulturgießerei Saarburg ganz im Sinne von Bewahren, Fördern und Entwickeln ihr Selbstverständnis als vielfältige Kulturanbieterin prägen. Auf den 1.000 qm des Areals der ehemaligen Glockengießerei und dem Neubau sind das Museum Glockengießerei Mabilon, die Begegnungsstätte Café Urban, ein Mehrgenerationenhaus, ein Haus der Familie, eine Kinder-Jugend-Kunstschule, eine Ehrenamtsbörse sowie weitere Einrichtungen integriert.



Unsere Mission

»Die Kulturgießerei Saarburg ist das kulturelle Herz der Stadt Saarburg und ein weltoffenes soziokulturelles Zentrum im Dreiländereck von Deutschland, Frankreich und Luxemburg. Mit unseren partizipativen Beratungs-, Bildungs- und Kulturangeboten machen wir die Menschen in der Region stark und fördern den gesellschaftlichen Zusammenhalt.«

Die Glocke im Design der Kulturgießerei Saarburg steht symbolisch für die Geschichte des Ortes, aber auch für einen ganz besonderen Klang, der heute hier durch ein Programm mit einer umfassenden Bandbreite für die jährlich 29.000 Besucher:innen und Teilnehmer:innen erzeugt wird. Zum jährlichen Repertoire des soziokulturellen Zentrums zählen die laufenden Angebote des Museumsbetriebes sowie Sonderausstellungen, Konzerte, Lesungen, Theater- und Tanzaufführungen, unzählige Partizipationsprojekte und Diskussionsveranstaltungen. Zur inhaltlichen Programmatik gehören Schwerpunkte wie Demokratieförderung, Geschichtsvermittlung, Integration, Inklusion, Antirassismus, Förderung von Kreativität und einer weltoffenen Geisteshaltung sowie unzählige Bildungsangebote, die nicht nur Menschen in ihren individuellen Lebensmodellen stärken, sondern auch die jüngsten unserer Gesellschaft zu ganzen Persönlichkeiten machen.



Erlebt
Kultur
hautnah!

Weltoffen im Herzen Europas
kulturgiesserei-saarburg.de



Inhaltliche Höhepunkte in den letzten Jahren waren unter anderen eine Lesung mit der Schauspielerin Claudia Michelsen sowie die PeaceBell-Ausstellung des Künstlers Michael Patrick Kelly. Besonders hervorzuheben ist das Projekt »Human Dignity« der Kulturgießerei Saarburg im Rahmen des Bundesprogramms »Demokratie leben!«, ein Friedensprojekt, in dem mit der Inschrift »all4peace« und drei Sternen als Symbol für die Orte Saarburg (D), Mamer (L) und Verdun (F) drei Glocken medienwirksam gegossen wurden.

Unsere Vision

»Wir entwickeln die Kulturgießerei Saarburg in den nächsten Jahren zu einer bekannten Kulturmarke im Herzen Europas, die interkulturelle Begegnungen, partizipative Bildung, vielfältige Kultur, Inklusion, politische und geistige Freiheit sowie soziales und kulturelles Wachstum im Dreiländereck Deutschland, Frankreich und Luxemburg fördert.«

Unser
Leitbild



BEWAHREN UND ENTWICKELN IM DREILÄNDERECK

Seit 2004 war Jürgen Dixius (CDU, 65) vier Legislaturperioden ehrenamtlicher Bürgermeister der Stadt Saarburg. 2014 wurde er zum hauptamtlichen Bürgermeister der Verbandsgemeinde Saarburg gewählt, im Jahr 2019 für die gesamte Verbandsgemeinde Saarburg-Kell und ist bis heute im Amt. Er vertritt die Interessen von knapp 35.000 Einwohner:innen und hat im Jahr 2024 den Staffelstab als ehrenamtlicher Bürgermeister der Stadt Saarburg an Andreas Reymann übergeben.

Als ehrenamtlicher Bürgermeister der Stadt Saarburg haben Sie viele nutzenstiftende kommunalpolitische Projekte auf den Weg gebracht und erfolgreich umgesetzt. Auf welche Projekte sind Sie besonders stolz, und welche davon begleiten Sie in Saarburg in Ihrer Funktion als hauptamtlicher Bürgermeister der Verbandsgemeinde Saarburg-Kell noch heute?

Besonders stolz bin ich auf die Bewältigung der Konversion des ehemaligen französischen Kasernengeländes, wo mit den »Saarburg Terrassen« ein lebendiges Wohnquartier mit vielfältigen Wohnformen entstanden ist, das viele neue Bewohner:innen anzieht und mit dem »Küchenhaus« auch Schulungsräume und zukünftig Gastronomie bietet. Ebenso wichtig war die Ansiedlung von Betrieben, die Sanierung der Burg Saarburg, die Umgestaltung des Bahnhofsgeländes, der Bau von drei neuen Kitas sowie die Kreisverkehre in der Innenstadt. Auch der Ausbau des Tourismus in vielen Bereichen, u.a. die Realisierung eines Hotels, die vielfältigen Einkaufsmöglichkeiten

und der Ankauf der ehemaligen Glockengießerei Mabilon waren bedeutende Projekte. Für unsere Einsatzkräfte konnten neue Unterkünfte geschaffen werden. Als Bürgermeister der Verbandsgemeinde unterstützte ich weiterhin das von mir mitgegründete »Lokale Bündnis für Familie« und begleite es durch strategische Unterstützung, Netzwerkarbeit und die Sicherstellung von Ressourcen und Fördermitteln.

Bis zum Jahr 2020 waren Sie auch Vorstandsvorsitzender des Lokalen Bündnisses für Familie e.V., Trägerverein der Kulturgießerei Saarburg. Seitdem ist hier auf dem Areal der ehemaligen Glockengießerei Mabilon ein vielbeachtetes soziokulturelles Zentrum entstanden, das jährlich von über 29.000 Besucherinnen und Besuchern genutzt wird. Was waren damals die Gründe für die Inwertsetzung des charmanten Industriedenkmals als vielbesuchtes Museum und als Veranstaltungsort für Kleinkunst sowie soziale Begegnungsstätte? Die ehemalige Glockengießerei Mabilon besitzt als Kulturdenkmal eine besonders starke historische und kulturelle Strahlkraft. Mit dem Erhalt und der Inwertsetzung konnte ein Wahrzeichen der Stadt Saarburg und ein Symbol unserer Geschichte bewahrt werden. Der dortige Aufbau eines soziokulturellen Zentrums hat einen Ort geschaffen, der Identität stiftet und Begegnungen ermöglicht. Die Kulturgießerei ist heute ein lebendiger Raum für Kunst, Geschichte, Kultur und soziale Veranstaltungen und bereichert das Leben in der Stadt Saarburg auf vielfältige Weise.

©Verbandsgemeinde Saarburg-Kell

JÜRGEN DIXIUS

Jürgen Dixius ist 65 Jahre alt und stammt aus Winterspelt (Eifelkreis Bitburg-Prüm). Er hat Forstwirtschaft im baden-württembergischen Rottenburg am Neckar studiert und kam 1986 als Förster nach Saarburg. Seit 1999 ist er für die CDU im Saarburger Stadtrat aktiv. Er stieg gleich als Fraktionsvorsitzender ein. 2004 wurde er erstmals zum ehrenamtlichen Stadtbürgermeister gewählt. Seit 2014 ist er auch hauptamtlicher Bürgermeister, zunächst der Verbandsgemeinde Saarburg, seit Januar 2019 dann der fusionierten Verbandsgemeinde Saarburg-Kell.



In Ihrer Doppelfunktion als Bürgermeister der Stadt Saarburg und der Verbandsgemeinde Saarburg-Kell haben Sie im Juni 2024 auf Initiative der Geschäftsführerin der Kulturgießerei Saarburg, Dr. Anette Barth, eine Zukunftskonferenz eröffnet und mit den 50 Mitarbeiter:innen einen langfristigen Transformationsprozess für das soziokulturelle Zentrum eingeleitet. Welche Veränderungen nehmen Sie seitdem wahr, und wie fördert die Verbandsgemeinde Saarburg-Kell zukünftig die Mission und Vision?

Seit der Zukunftskonferenz hat sich in der Kulturgießerei eine spürbare Dynamik entwickelt. Gemeinsam mit dem Team wurden Konzepte entwickelt, welche die Kulturgießerei als starke Kulturmarke positionieren. Der Fokus liegt auf der Weiterentwicklung von Kulturformaten, einer familienfreundlichen Programmgestaltung und der wirtschaftlichen Eigenständigkeit des Zentrums. Die Verbandsgemeinde Saarburg-Kell unterstützt diesen Transformationsprozess durch enge Zusammenarbeit, verlässliche Rahmenbedingungen, die Förderung innovativer Projekte und die Bereitstellung notwendiger Ressourcen, damit Mission und Vision der Kulturgießerei langfristig umgesetzt werden können.

Sie haben sich bereits als Jugendlicher im Vorstand eines Musikvereins engagiert, in dem Sie auch Trompete und Tenorhorn spielten. Inwieweit haben dieses ehrenamtliche Engagement und auch die Förderung Ihres künstlerischen Talents Ihr Demokratieverständnis und Ihre spätere politische Karriere beeinflusst? Und warum würden Sie insbesondere jungen Menschen aus der Region empfehlen, sich in der Kulturgießerei Saarburg zu engagieren und die Veranstaltungen zu besuchen?

Mein ehrenamtliches Engagement in verschiedenen Vereinen hat mir früh Werte wie Verantwortungsbewusstsein, Teamarbeit und das aktive Mitgestalten einer Gemeinschaft nähergebracht. Diese Erfahrungen haben mein Verständnis von Demokratie und mein kommunalpolitisches Engagement geprägt, weil ich früh gelernt habe, dass gemeinsames Handeln und Verantwortung übernehmen notwendig sind, um gute Entscheidungen zu treffen. Das Ehrenamt fördert auch Disziplin und Kreativität – ich empfehle daher jungen Menschen aus der Region, sich in Vereinen einzubringen oder sich in der Kulturgießerei Saarburg zu engagieren, da hier Kultur, Austausch und persönliches Wachstum gefördert werden.

Herzlichen Dank für das Gespräch, lieber Jürgen Dixius.

Das Interview führte Hans-Conrad Walter für die Kulturgießerei Saarburg.



MUSEUM GLOCKENGIEßEREI

Feuer, Bronze und Maloche

Mehr als 230 Jahre lang wurden hier von der Gießerfamilie Mabilon Glocken gegossen. Die Gießstätte ist unverändert als Museum und Industriedenkmal erhalten. Die Verantwortlichen bewahren mit viel Herzblut das Wissen rund um die alte Handwerkskunst für die nachfolgenden Generationen und laden Besucher:innen herzlich zum Anfassen und Ausprobieren ein.

Unterhalb der Burg und außerhalb der Stadtmauer gelegen, gründete Urbanus Mabilon 1770 seine Gießerei und damit eine Familientradition, die bis zum Jahresende 2002 andauerte. Neben dem Wissen und dem handwerklichen Können der Gießerfamilie waren gute Lehmvorkommen an der Saar und ihre Schiffbarkeit die wesentlichen Gründe für die Ansiedlung der Glockengießerei in Saarburg. Und die Liebe zu einer jungen Frau soll ebenfalls entscheidend dazu beigetragen haben.

Wenn von den Türmen der Kirchen und Kapellen in der Stadt und auf dem Land die Glocken läuten, dann sind sich sicher wenige Menschen, welche Kunstfertigkeit, Mühe und Sorgfalt der Guss einer Glocke erfordert. Nur einige verstehen heute noch dieses Handwerk, und zu Recht wird der Beruf des Glockengießers als einer der seltensten und alt-ehrwürdigsten bezeichnet, dem der große deutsche Dichter Friedrich Schiller in seinem Gedicht »Das Lied von der Glocke« ein einmaliges Denkmal gesetzt hat.

Bucht vorab
eure geführte
Tour!



©Dominik Ketz/Mosellandtouristik GmbH

Informationen für euren Museumsbesuch oder die Buchung einer Museumstour findet ihr im Serviceteil auf Seite 53.

Classic-Tour

Unsere Besucher:innen erfahren Interessantes, Wissenswertes und Amüsantes über den Glockenguss, den Standort Saarburg sowie die Glockengießerfamilie Mabilon.

Kids-Tour

Unsere Gästeführer:innen führen kindgerecht durch die alten Werkstätten. Besonders Schulklassen oder Kinder- und Jugendfreizeitgruppen können bei dieser Tour viel Spannendes entdecken.

History-Tour

In historischem Gewand führen unsere Guides die Besucher:innen in die Welt des Glockengusses sowie der Glockengießerfamilie Mabilon, die über sechs Generationen lang in Saarburg Glocken goss und in die Welt exportierte.

Genießer-Tour

Im Verlaufe dieser Führung genießen unsere Gäste das verführerische Bukett eines prickelnden Getränk aus der Glockengießersekt-Linie eines bekannten Weingutes.

Museum Glockengießerei KULTUR GIEßEREI SAARBURG

Öffnungszeiten

Mo–Fr	09:00–17:00 Uhr
Sa	geschlossen
So/ Feiertag	11:00–17:00 Uhr
Schließtage	24.12.26–04.01.27

Kontakt

Wolfgang Matthes
museum@kulturgiesserei-saarburg.de

Archiv

Elena Schritter
Öffnungszeiten auf Anfrage
archiv@kulturgiesserei-saarburg.de

Industriekultur erleben
kulturgiesserei-saarburg.de/museum

Wo Geschichte klingt
und Handwerk lebt





SAARBURGS INNOVATIVER MOTOR

Bei der Kommunalwahl am 09. Juni 2024 wurden Sie mit 54,6 Prozent der Stimmen zum Stadtbürgermeister gewählt, Ihre Amtszeit begann mit der konstituierenden Sitzung des Stadtrates am 29. August 2024, und Sie haben den Staffelstab von Jürgen Dixius im Rathaus übernommen. Mit welchen kommunalpolitischen Zielen sind Sie damals angetreten, und welche davon konnten Sie bereits verwirklichen?

Ich bin angetreten, um Saarburg gemeinsam mit den Bürgerinnen und Bürgern zukunftsfähig zu gestalten – mit einem offenen Ohr für ihre Anliegen, Mut zu neuen Ideen und Freude am Gestalten. In den ersten Monaten konnten wir wichtige Impulse für Beteiligung, Demokratieförderung, Erhalt des historischen Erbes unserer Stadt und Stadtentwicklung setzen. Besonders wichtig ist mir, dass sich Menschen aktiv einbringen. Denn lebendige Demokratie funktioniert nur, wenn wir Verantwortung gemeinsam tragen, Beteiligung zulassen und einfordern. Ich halte das heute für wichtiger denn je.

Sie selbst sind seit über 20 Jahren in der Tourismusbranche aktiv, haben beim Reisekonzern TUI in Hannover im Produkt- und Projektmanagement gearbeitet und sind hauptamtlich in Luxemburg als Manager für Digitalisierung und Innovation im Tourismus tätig. Wie wichtig sind Ihrer Meinung nach das kulturelle Erbe und das Kulturangebot für die touristische Vermarktung von Saarburg und seiner Umgebung?

Saarburg lebt von seiner Geschichte, seiner traumhaften Lage und Landschaft und seinem kulturellen Reichtum – das ist keine Marketingfloskel, sondern unser Fundament. Kultur schafft Atmosphäre, Identität und Begegnung. Das spüren auch unsere Gäste. Tourismus profitiert, wenn eine Stadt authentisch bleibt und ihre kulturellen Wurzeln pflegt. Das ist bei uns der Fall – mit Museen, Festen, Musik und der Kulturgießerei als Ort, an dem Tradition und Geschichte mit sozialem Engagement, Kultur und Kreativität zusammenfinden.

Die Kulturgießerei Saarburg positioniert sich als das kulturelle Herz der Stadt Saarburg und gilt darüber hinaus als eine der besucherstärksten soziokulturellen Einrichtungen von Rheinland-Pfalz. Auf dem Areal der ehemaligen Glockengießerei Mabilon, die heute ein weltweit bekanntes Industriedenkmal ist, wird jährlich ein außergewöhnliches kulturelles Programm kuratiert und angeboten. Welche Impulse setzt das soziokulturelle Zentrum für das Tourismuskonzept der Stadt Saarburg?

Die Kulturgießerei ist weit mehr als ein touristischer Impulsgeber – sie ist ein kreativer Motor für die Stadt. Sie bringt Menschen zusammen, schafft Ideenräume und öffnet Perspektiven. Wer hier ein Konzert, eine Ausstellung oder ein Bildungsprojekt erlebt, lernt Saarburg auf eine sehr persönliche Weise kennen. Diese emotionale Verbindung ist letztlich das, was auch Gäste begeistert und wiederkommen lässt.

In Fachkreisen werden Kulturanbieter:innen seit vielen Jahren als stabile Wirtschaftsfaktoren für Kommunen angesehen, da sie nicht nur Arbeitsplätze schaffen, sondern auch die Kaufkraft vor Ort in der Hotellerie, Gastronomie und dem Einzelhandel stärken. Dies führt wiederum zu fiskalischen Effekten, wie Rückflüsse von Steuern und Abgaben, beispielsweise durch Sozialversicherungsabgaben, Einkommens- und Umsatzsteuer. Betrachten auch Sie die Kulturgießerei Saarburg im Sinne dieser Umwegrentabilität als Wirtschaftsfaktor?

Ich sehe die Kulturgießerei vor allem als Wert-Faktor – im sozialen, kulturellen und kreativen Sinn. Ihr Beitrag lässt sich nicht in Zahlen messen. Sie stiftet Gemeinschaft, inspiriert junge Menschen und hält Geschichte lebendig. Wenn daraus wirtschaftliche Impulse entstehen, ist das schön – aber nicht der Maßstab. Kultur ist kein Geschäftsmodell, sondern Ausdruck einer offenen, engagierten Stadtgesellschaft. Wir sollten aus meiner persönlichen Sicht kulturelle Angebote, soziales Engagement und Bildungsangebote nicht primär durch die ökonomische Brille betrachten und nicht mit wirtschaftlichen Maßstäben messen. Als Kommune sind wir natürlich finanziellen Zwängen unterworfen, aber die Kulturgießerei mit ihren Angeboten sollten wir schon allein wegen ihrer Relevanz als Säule einer funktionierenden Zivilgesellschaft wertschätzen.

Neben der Umwegrentabilität trägt ein attraktives kulturelles Angebot in einer Stadt und ihrem Umland viel zur allgemeinen Lebensqualität der Einwohner:innen bei. Kulturell besser versorgte Gemeinden haben es so leichter, qualifizierte Arbeitskräfte mit ihren Familien anzuziehen und in der Region zu halten. Welchen Beitrag leistet Ihrer Meinung nach die Kulturgießerei Saarburg für die Lebensqualität der Einwohner:innen in Saarburg und Umgebung?

Einen sehr großen. Die Kulturgießerei ist ein Ort, an dem Menschen sich begegnen, Neues lernen, sich ausprobieren und miteinander ins Gespräch kommen. Sie stärkt den sozialen Zusammenhalt und sorgt dafür, dass Kultur für alle zugänglich bleibt – nicht elitär, sondern nahbar. Diese Mischung aus Kreativität, Bildung und Miteinander macht Saarburg lebens- und liebenswert.

ANDREAS REYmann

ist 53 Jahre alt und lebt mit seiner Familie in Saarburg. Er hat Informatik studiert und arbeitet hauptberuflich als Manager für Digitalisierung und Innovation im Tourismus in Luxemburg. Hobbies: Geschichte, Wandern und Kochen



Welche politischen Versprechen können wir Ihnen als Stadtbürgermeister für die Zukunft der Kulturgießerei Saarburg und die Inwertsetzung des charmanten, aber maroden Areals der ehemaligen Glockengießerei Mabilon nach diesen vielen positiven Aussagen am Ende dieses Interviews entlocken?

Ich verspreche Offenheit, Unterstützung und Dialog. Die Kulturgießerei lebt von Menschen, die sich engagieren und Verantwortung übernehmen – das verdient Anerkennung und partnerschaftliche Zusammenarbeit. Das städtische Denkmal, die historische Glockengießerei, bedarf höherer Aufmerksamkeit. Ich weiß um den Zustand und den Investitionsbedarf. Ich hoffe, dass es uns als Stadt gelingt, gemeinsam im kommenden Doppelhaushalt 2026/2027 hierfür ein wichtiges Zeichen zu setzen. Das wird aber ohne zusätzliche Förderung nicht funktionieren. Gemeinsam mit dem Verein und allen Beteiligten möchte ich dazu beitragen, dass sich dieses fantastische Areal weiterentwickelt – offen für Saarburgerinnen und Saarburger und unsere Gäste, innovativ und kreativ, mit Blick auf die Zukunft unserer Stadt.

Herzlichen Dank für das Gespräch, lieber Andreas Reymann.

Das Interview führte Hans-Conrad Walter für die Kulturgießerei Saarburg.

© Stadt Saarburg

TANZ AUF DEM VULKAN

Kultur in bewegten Zeiten

»Tanz auf dem Vulkan« – dieses kraftvolle Bild steht für das Schweben zwischen Leichtigkeit und Gefahr, zwischen Euphorie und Abgrund. Es beschreibt den Mut, trotz Unsicherheit lebendig zu bleiben, sich dem Leben mit Energie, Kreativität und Leidenschaft zu stellen. Dieses Spannungsfeld ist 2026 das Leitmotiv der Kulturgießerei Saarburg. Unsere Zeit ist geprägt von Umbrüchen: politische Spannungen, Klimawandel, digitale Transformation. Vieles wirkt bedrohlich und unüberschaubar, unser Kulturprogramm bietet Orientierung, Entspannung und Unterhaltung.

Umso wichtiger sind Orte, die Begegnung, Austausch und Kunst ermöglichen – Räume, in denen wir nicht nur Risiken sehen, sondern auch Gemeinschaft, Inspiration und Gestaltungskraft erfahren. »Tanz auf dem Vulkan« ist kein Symbol der Kapitulation, sondern Ausdruck bewusster Bewegung. Tanz steht für Lebendigkeit und Ausdruck, der Vulkan für Energie und Erneuerung. Beides zusammen erinnert uns daran, aktiv Kultur zu leben – mutig, sinnlich, wach.

Das Jahresmotto fällt in eine Zeit intensiver gesellschaftlicher Debatten, auch im Kontext der Landtagswahl in Rheinland-Pfalz. Wahlen sind ein Tanz auf dem Vulkan: unvorhersehbar, leidenschaftlich, voller Gestaltungskraft. Gerade wenn Extreme lauter werden, bleibt Kultur ein Gegenpol – ein Ort für Vielfalt, Nachdenken und Begegnung auf Augenhöhe.

Markenpartner der Kulturbühne

Das Weingut von Othegraven besteht seit dem 16. Jahrhundert und gehört zu den Gründungsmitgliedern des Verbandes Deutscher Prädikatsweingüter VDP. Von Othegraven ist Weinlieferant der Kulturgießerei Saarburg und offizieller Markenpartner der Kulturbühne.



Ticketshop
kulturgießerei-saarburg.de/shop



Achtung!
Freikarten-
verlosung

Sa 17.01.26 • 19:30 Uhr

EVENTPREVIEW MIT TICKETVERLOSUNG

Mit interaktiver Programmvorstellung 2026
Bühnenprogramm mit 2Chris

Unser Jahresprogramm 2026 hat doppelt so viel Inhalt wie das vom Vorjahr und ist so vielfältig wie nie zuvor. Wir ermöglichen euch auf der Bühne einen Einblick in unser vielfältiges Kulturprogramm »Tanz auf dem Vulkan« und verlosen auf unserem Neujahrsempfang für jede der 50 Veranstaltungen jeweils eine Freikarte für zwei Personen, die auch untereinander bei kleinen Snacks und Getränken getauscht werden können. Hauptpreise unserer interaktiven Verlosung sind drei Jahreskarten gültig für jeweils zwei Personen für alle Veranstaltungen im Jahr 2026 im jeweiligen Wert von 1.250,00 €.

Eintritt frei



Kulturbühne
KULTUR
GIEßEREI
SAARBURG

Sa 24.01.26 • 15:00 Uhr

SO WEIT OBEN

Pantaleon Figurentheater mit Tischfiguren und Musik

Ein tierisches Kuchen-Stück über das Oben und das Unten nach dem Bilderbuch von Susanne Straßer. Ein leckerer Kuchen steht oben im Fenster eines Hauses. Sein Duft lockt Bär, Schwein, Hund, Hase und Frosch an. Alle wollen zum Kuchen, doch er ist unerreichbar hoch. Keine Leiter ist in Sicht. Ob sie es schaffen und ob jeder ein Stück bekommt – das bleibt ein süßes Geheimnis.

Für Kinder ab 4 Jahren | Spieldauer: ca. 40 Minuten
Tickets: 7,00 € Kinder | 5,00 € Geschwisterkinder | 10,00 € Erwachsene



Kommt
Kinder!



Fr 30.01.26 • 19:30 Uhr

POETRY & SONGS

Eben nur geträumt

Jürgen Brill, Träger des saarländischen Mundartpreises, präsentiert kraftvolle, lyrische Songs voller Groove, die Mut machen und für Toleranz stehen. Satirische Poetry-Texte ergänzen das Programm pointiert. Begleitet wird er von Bassist Stefan Scharle und seiner Tochter Clara Brill, dreifache Saarlandmeisterin im Poetry Slam. Ein musikalisch-poetisches Erlebnis mit Tiefgang und Drive.

Tickets: VVK 15,00 € | AK 18,00 €

16 FEBRUAR



©Elisapark Media

Für alle
Sinne!

Sa 07.02.26 • 20:00 Uhr

CHRISTINA ROMMEL: SCHOKOLADENKONZERT

Schokoladenkonzert für Gaumen, Augen, Ohren und Seele

New York. Paris. Saarburg. Christina Rommel bringt ihr einzigartiges Schokoladenkonzert nach Saarburg. Mit Band und Chocolatier verwandelt sie die Kulturgießerei in eine duftende Schokoladenküche. Musik, Aromen und Geschichten verschmelzen zu einem sinnlichen Erlebnis. Kostproben, witzige Dialoge und Rommels Live-Power machen das Event zu einem unvergesslichen musikalischen und sinnlichen Hochgenuss.

Tickets: VVK 40,00 € | AK 45,00 €

Do 12.02.26 • 19:30 Uhr

NORWEGEN – LAND DER FJORDE

Live-Multivisionsshow von und mit Andreas Huber

Reisefotograf Andreas Huber präsentiert live kommentiert seine Norwegen-Reportage mit brillanten Bildern und Filmsequenzen. Von Fjorden über die Lofoten bis zum Nordkap zeigt er spektakuläre Landschaften, Städte und Geheimtipps. Die Show bietet wertvolle Reisetipps, musikalische Unterhaltung und eine Broschüre zur Mitnahme.

Ticket: 15,00 €



©Andreas Huber

Fr 13.02.26 • 18:11 Uhr

HAU RUCK ODER RUCK ZUCK

Total normal närrisch – Inklusionsfest zur Fastnachtszeit

Die Kulturgießerei Saarburg verwandelt sich zur Fastnachtszeit in ein buntes Haus der Inklusion! Gemeinsam feiern Menschen mit und ohne Handicap ausgelassen im Café Urban – mit Herz, Humor und richtig guter Laune. Freut euch auf ein mitreißendes Programm mit Live-Musik, spaßigen Spielen und schwungvollen Tänzen, das die Jeckenherzen höherschlagen lässt.

Eintritt frei



Do 19.02.26 • 19:00 Uhr

NIEMAND KANN SAGEN, ER HÄTTE ES NICHT GEWUSST

Autorenlesung mit Marcus Bensmann

Marcus Bensmann ist Investigativjournalist beim gemeinwohlorientierten Medienhaus CORRECTIV. Schwerpunkte seiner aktuellen Recherchearbeit sind unter anderem die AfD, die Neue Rechte, Rechtsradikalismus sowie -extremismus. Aus den Ergebnissen vieljähriger CORRECTIV-Recherchen setzt Bensmann in diesem Buch zusammen, welche Pläne die Radikalen an der Parteispitze und ihre Einflüsterer verfolgen und was Deutschland blühen wird, sollten sie einst tatsächlich tun können, was sie wirklich wollen.

Ticket: VVK 20,00 € | AK 23,00 €



©CORRECTIV_Ivo Mayr

FEBRUAR 17



Sa 21.02.26 • 11:00–17:00 Uhr

WELTGÄSTEFÜHRERTAG

Europa im Wandel – und die Glockengießerei Mabilon mittendrin
Geschichte hautnah erleben!



Ticket: reguläre Eintrittspreise des Museums



©Robby Hildebrand

Mi 25.02.26 • 19:30 Uhr

MIT DEM TRUCK-CAMPER DURCH DIE ROCKIES

Filmvorführung – Eine Reise von Calgary bis nach Whitehorse von Robby Hildebrand

Die Reise geht durch die Provinzen Alberta, British Columbia, bis hinauf in den hohen Norden in den Yukon. Wir reisen nach Banff, Lake Louise, nach Jasper und weiter nach Grande Prairie. Von dort nach Watson Lake, nach Carcross, nach Whitehorse und zum Abschluss mit dem Flugzeug dann nach Vancouver. Wapiti Hirsche ziehen über die Campgrounds und an unserem Camper vorbei. Karibus stehen mitten auf der Straße, und Schwarzbären, Grizzlybären sowie Bisons mit ihren Kälbern und noch einige weitere Tiere der Rockies können direkt am Straßenrand beobachtet werden.

Ticket: 15,00 €

18 MÄRZ

So 08.03.26 • 16:00 Uhr

FEIERLICHE PREISVERLEIHUNG ZUM WELTFRAUENTAG

Ehrung der »Frauen der Region Saarburg-Kell 2026«

Seit 2025 ruft die Kulturgießerei Saarburg mit einer Auslobung im Jahr 2026 dazu auf, herausragende Frauen aus allen Generationen vorzuschlagen, die sich auf ganz besondere Art und Weise für die Gesellschaft mit viel Mut, Engagement und Fürsorge stark machen, die wichtige Impulse für die Emanzipation und Gleichstellung von Frauen setzen und damit auch die Lebensqualität für alle Bewohner:innen in der Region Saarburg-Kell und die es werden wollen täglich verbessern. Anlässlich des Weltfrauentages ehren wir bereits zum zweiten Mal besonders engagierte Frauen der Region Saarburg-Kell in feierlicher Galaatmosphäre.

Eintritt frei



Anzeige

In unter 10 Sekunden mit der VR Banking App Geld von Konto zu Konto senden - Handynummer genügt. Wir machen den Weg frei.

WERO
Volksbank
Trier Eifel eG



MÄRZ 19

Mo 09.03.26 • 19:00 Uhr

BLOGGEN GEGEN RASSISMUS

Holen wir uns das Netz zurück! – Autorenlesung mit Said Rezek



Viele Rassist:innen bloggen handwerklich perfekt, aber inhaltlich perfide. Hater:innen verbreiten Hetze in sozialen Netzwerken und vergiften das gesellschaftliche Klima. Aus Angst vor Hassrede beteiligt sich beinah die Hälfte der Internetnutzer:innen seltener an politischen Diskussionen im Netz. Der Journalist und Blogger Said Rezek kämpft gegen Rassismus und Hass im Netz. In seinem Buch zeigt er, wie man mit professionellem Blogging, viralen Beiträgen und kreativen Formaten wie Memes oder offenen Briefen für Vielfalt und Demokratie eintritt. Praktische Tipps helfen, Reichweite zu erhöhen und sich vor Hassrede, Fake News und Filterblasen zu schützen. Said Rezek ist Politikwissenschaftler, Trainer und freier Journalist. Er schreibt insbesondere über Medien, Muslime, Migration und Rassismus – unter anderem für die »taz«, den »NDR« und »MiGAZIN«.

Ticket: VVK 20,00 € | AK 23,00 €

Do 19.03.26 • 19:00 Uhr

MEHR ALS BABYLON BERLIN

Was lehrt uns die Republik von Weimar heute? – Vortrag Dr. Thomas Hertfelder

Die Weimarer Republik (1919–1933) ist uns eigentlich nahe gerückt: Als Labor moderner Zeiten, als Warnung vor der Zerstörung der Demokratie, als Spiegel unserer Gegenwart. Thomas Hertfelder beleuchtet zentrale Probleme der Republik wie politische Gewalt, Inflation und Autoritarismus. Was können wir daraus lernen? Tanzen wir wieder auf dem Vulkan? Auf dem Stand der neueren Forschung lädt der Vortrag ein zum Dialog über Fragen, die uns heute erneut umtreiben.

Ticket: VVK 20,00 € | AK 23,00 €



Anzeige

24/7 Service • 06581 / 92710

- ❖ Gewerbe- und Industriekälteanlagen
- ❖ Umweltfreundliche Kältelösungen
- ❖ Kühl- und Tiefkühlmöbel
- ❖ Klimaanlagen und Wärmepumpen
- ❖ Wärmerückgewinnung

Umweltfreundliche und energieoptimierte
Neuanlagen und Anlagensanierungen

MOERSCH

ELEKTRO-KÄLTEBAU



Ticketshop



20 APRIL



Mi 15.04.26 • 19:00 Uhr

INDUSTRIEKULTUR ALS RESSOURCE

Für die Transformation einer Region und als Katalysator für eine lebendige Vergangenheit am Beispiel des Saarlandes – Vortrag Delf Slotta

Das Saarland gilt heute als bedeutender Raum der Industriekultur in Europa. Mit eindrucksvollen Landschaften und hohem Bekanntheitsgrad stellt sich die Frage: Wie wird das industrielle Erbe wahrgenommen und genutzt – etwa wie die Völklinger Hütte? Der reich bebilderte Vortrag von Delf Slotta beleuchtet Potenziale industrieller Orte für kulturelle und ökonomische Transformation sowie die Rolle der Saarburger Einrichtung.

Ticket: VVK 20,00 € | AK 23,00 €

Sa 18.04.26 • 20:00 Uhr

STUMMFILMKONZERT »ALGOL«

Stummfilm-Klassiker live am Flügel mit Stephan Graf v. Bothmer
Start in die Open-Air-Saison

Ein Konzert, perfekt synchron zum Film. Stephan Graf v. Bothmer bringt ALGOL (1920) mit neuer Live-Filmmusik auf die Bühne: ein visionärer Science-Fiction-Stummfilm über Energie, Fortschritt und Klimawandel. Mit spektakulären Bauten und Emil Jannings in der Hauptrolle wird der Film musikalisch neu belebt – spannend, ergreifend und aktuell. Ein Konzert-Erlebnis zwischen Expressionismus und Rock. Bothmers StummfilmKonzerte sind Shows mit Musikeinlagen, Vorfilmen und Infotainment – ein Veranstaltungskonzept, mit dem er bisher über 300.000 Gäste begeistert hat. Stephan v. Bothmer tritt mit seinem CineTronium auf, ein Keyboard-Setup von enormer Ausdruckskraft und Flexibilität, das er speziell für seine Live-Filmmusik entwickelt hat. Die modernen Klänge des CineTronums verbinden sich mit der tiefen Emotionalität und Dramatik seiner Musik zu einem berauschenenden Erlebnis, das die Filme in die heutige Zeit holt. **Wir verlosen vor dem Konzert Freikarten für jeweils zwei Personen für die kommenden Veranstaltungen im Gesamtwert von über 1.500,00 €.**

Ticket: VVK 35,00 € | AK 38,00 €

Achtung!
Freikarten-
verlosung



© Birgit Meixner, Deutsche Kinemathek

Mi 22.04.26 • 10:00–16:00 Uhr

KULTURTAGUNG

Zukunftsperspektiven der Kulturförderung im Dreiländereck mit Vorträgen, Praxisbeispielen und Diskussionen

Wie entwickelt sich die öffentliche Kulturförderung und die privatwirtschaftliche Kulturförderung im Dreiländereck von Deutschland, Frankreich und Luxemburg? Die erste Kulturtagung in der Kulturgießerei Saarburg zeigt Wege vom Betteln auf hohem Niveau und hin zur selbstbewussten Kulturmarke auf, ohne damit die öffentliche Hand aus der Pflicht zu nehmen. Eine Fortbildungs- und Netzwerkwerkveranstaltung mit und für Kultur, Wirtschaft, Politik und Medien zu den Themen Marke, Marketing, Fundraising und Kultursponsoring unter der Moderation von Hans-Conrad Walter, Causales – Kulturberatung und Kulturmanagement.

Anmeldung erforderlich

VERANSTALTUNGSPARTNER: **causales®**

Fr 24.04.26 • 19:30 Uhr

SINA PHILIPPS

Album Release Konzert »Damaged Good«

Sina Philipps, Musicaldarstellerin und Sängerin aus Trier, begeistert mit ehrlichen Texten und verträumten Melodien. Seit 2017 auf regionalen und überregionalen Bühnen aktiv, veröffentlichte sie 2024 ihr Debütalbum »Neuanfang«. 2025 wurde sie als Künstlerin der Region ausgezeichnet. Erlebt das Release ihres zweiten Albums »Damaged Good« in Saarburg. Mit eingängigen Melodien und tanzbaren Rhythmen fängt Sina Philipps ein Gefühl der Sorgenfreiheit ein und lädt die Zuhörer dazu ein, sich im Moment zu verlieren.

Ticket: VVK 20,00 € | AK 23,00 €

APRIL 21



© Sina Philipps

So 26.04.26 • 11:00 Uhr

HÖR MICH

Ausstellung der Lebenshilfe Trier-Saarburg e. V.



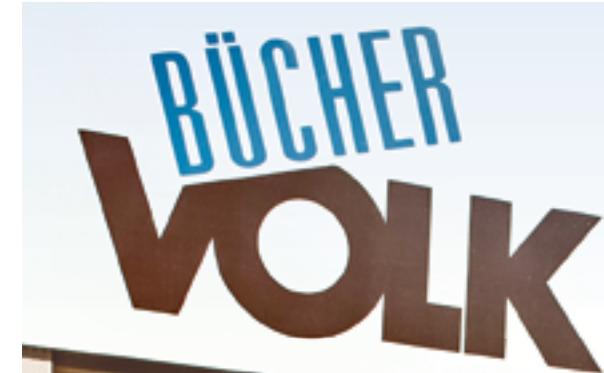
© Lebenshilfe Trier-Saarburg

Es erklingen Werke von Menschen mit besonderen Bedürfnissen – leise, aber kraftvoll. Die inklusive Ausstellung »Hör mich« gibt Raum für Stimmen, die zu selten gehört werden. Sie lädt ein zum Mitwirken, Fühlen und Zuhören. Diese Kunst will nicht nur gesehen, sondern gefühlt werden. Sie ist ein Aufruf an unsere Gesellschaft: Hör zu. Spür hin. Sei offen. Vielleicht bleibt am Ende ein Klang zurück.

Nicht laut, aber ewig. Du bist eingeladen, mitzuwirken, sichtbar, fühlbar, vielleicht sogar formbar. Was, wenn dein Impuls Teil eines Tons wird, der bleibt? Glocken klingen, wenn man sie lässt, Menschen auch.

Eintritt frei

Anzeige



**Bücher bestellen.
Schnell.
Persönlich.
Nah.**

Graf-Siegfried-Str. 48

Mo-Fr 09:00–18:00 Uhr

Saarburg

Sa 09:00–13:00 Uhr

06581-47 57

buecher-volk@t-online.de www.buecher-volk.de



22 MAI

KLEIN KUNST FESTIVAL Sa 09.05.26 • 19:30 Uhr

DIE SEILSCHAFT

Gegen den Strom – Unplugged Tour 2026

Nach sieben Jahren kehrt »Die Seilschaft« mit einer besonderen Akustik-Tour zurück. Unplugged und ohne Schnickschnack präsentiert die Band neu interpretierte Songs, die Vergangenheit und Gegenwart verbinden. Ein Abend voller Sehnsucht, Aufbruch und Mut – authentisch, berührend und nah. Sicher Dir Tickets für dieses musikalische Erlebnis gegen den Strom.

Tickets: VVK 28,00 € | AK 31,00 €



KLEIN KUNST FESTIVAL Sa 16.05.26 • 19:30 Uhr

ROCKABILLY RAT PACK

Back to the 50s

Die Band »Rockabilly Rat Pack« bringt den ursprünglichen Rockabilly-Sound zurück – rau, schnörkellos und ohne Schlagzeug. Sascha Imhorst und Rolf Thiel, seit 25 Jahren musikalisch verbunden, spielen Klassiker von Elvis, Chuck Berry, Eddie Cochran und den Stray Cats. Stimmung, Tanz und Retro-Feeling sind garantiert. Pettycoat, Schmalz tolle und schwungvolle Moves sind ausdrücklich erwünscht!

Tickets: VVK 15,00 € | AK 18,00 €



KLEIN KUNST FESTIVAL So 17.05.26 • 11:00–17:00 Uhr

ZIRKUS CHAOTICUS

verzaubert bei Saarpedal – Aktionsfläche Beurig

Unser Zirkus Chaoticus lädt alle kleinen und großen Besucher ein, die Welt des Jonglierens zu entdecken. Ob als Zuschauer:in oder als aktive Teilnehmer:in – bei uns ist jeder herzlich willkommen. Unsere erfahrenen Jongleure zeigen euch, wie ihr mit Leichtigkeit Bälle in der Luft halten oder Diabolos rotieren lassen könnt. Und wer möchte, kann auch die ersten Schritte auf dem Einrad wagen. In unserem speziellen Einrad-Workshop zeigen wir euch die wichtigsten Grundlagen. Traut euch und werdet selbst zum kleinen Zirkusartisten!

Eintritt frei



KLEIN KUNST FESTIVAL



Seit vielen Jahren widmen wir den schönen Monat Mai ganz intensiv der Kleinkunst – mit unserem Kleinkunstfestival.

KLEIN KUNST FESTIVAL

VERANSTALTUNGS-PARTNER:

Volksbank Trier Eifel eG

MAI 23

KLEIN KUNST FESTIVAL Fr 22.05.26 • 20:00 Uhr

LUCY VAN KUHL

Geschickt verpackt – Singer-Songwriterin mit viel Esprit



In einer Welt, in der Verpackung oft wichtiger scheint als Inhalt, entlarvt Lucy van Kuhl charmant den schönen Schein. In ihrem fünften Programm verbindet sie feinsinnige Beobachtungen mit Klavierkunst, verwandelt Altersheimtristesse in Ü80-Partys und mixt Melancholie mit Boogie Woogie. Mit Witz, Fantasie und musikalischem Feingefühl verpackt sie das Leben – überraschend, poetisch, pointiert.

Tickets: VVK 20,00 € | AK 23,00 €

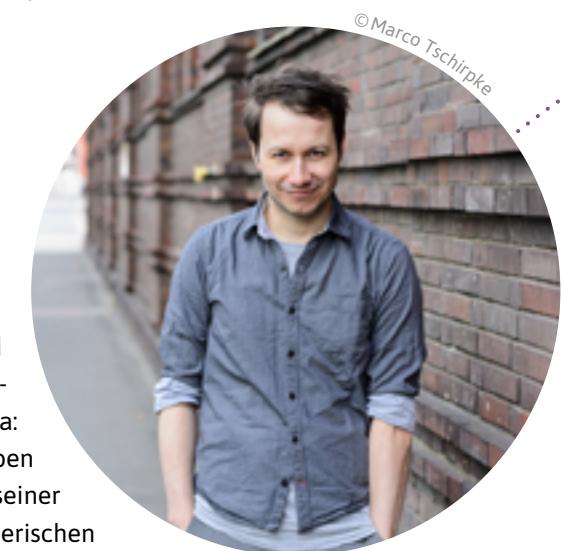
KLEIN KUNST FESTIVAL Fr 29.05.26 • 20:00 Uhr

MARCO TSCHIRPKE

Empirisch belegte Brötchen – Musikkabarett

Marco Tschirpke, Gewinner des Deutschen Kleinkunstpreises 2018, verbindet Kunst, Geschichte und Humor in pointierten Gedichten und Klavierstücken. Sein Spiel mit Hoch- und Tiefkultur ist ebenso geistreich wie unterhaltsam. Auch Küchenlyrik kommt nicht zu kurz – etwa: »FONDUE – das meint: An runden Tischen/Gemeinschaftlich im Trüben fischen.« Dass Tschirpke zugleich als einer der gewieftesten Pianisten seiner Branche gilt, verdankt er einer Spielfreude, die ihn oft zu halsbrecherischen Manövern verführt. »Ganz groß, der Herr Tschirpke, ganz groß!« (Horst Evers)

Tickets: VVK 20,00 € | AK 23,00 €



KLEIN KUNST FESTIVAL Sa 30.05.26 • 20:00 Uhr

DIE VER(W)IRRUNGEN DES NEPERMUK SEMMELMEIER

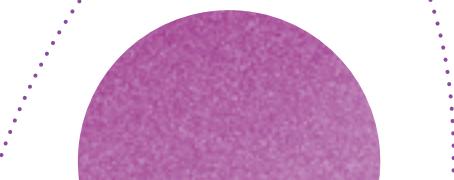
Gastspiel des Theaters Freiburg



Martin Müller-Reisinger als Nepermuk Semmelmeier | Eine Gitarre | Eine Mundharmonika | Ein Blasebalg | Am Cello: Nenad Uskokovic | Ein schräg skurriler Riesenblödsinn frei nach Karl Valentin

Nepermuk Semmelmeier durchleuchtet mit scharfem Witz die Absurditäten des Alltags: Kommunikationspannen, skurrile Dramen, philosophische Fragen und groteske Beobachtungen. Vom Aquarium aus Draht bis zur unsichtbaren Seele im Jenseits – ein irrwitziger Streifzug durch das tägliche Tohuwabohu. »Jeder Irrsinnige wird mir recht geben« – ein Abend voller Denkanstöße, Humor und Chaos.

Tickets: VVK 25,00 € | AK 28,00 €



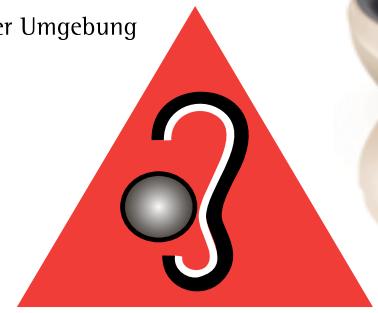


Außergewöhnlicher Klang mit maßgefertigtem Komfort.

Mit diesem wiederaufladbarem Im-Ohr-Hörsystem
Phonak Virto™ R Infinio.

Mit dem neuen Phonak Virto™ R erleben Sie Hörgenuss auf höchstem Niveau. Es wird für Ihr Ohr maßgefertigt und ist diskret zu tragen. Dank moderner Technologie sind Sie wieder ganz nah am Leben!

- Hervorragendes Sprachverständnis in jeder Umgebung
- Diskret und wiederaufladbar – ohne Batteriewechsel
- Bis zu acht Kopplungen mit bluetoothfähigen Geräten bei zwei gleichzeitigen Verbindungen



ROMAN WAGNER
ZENTREN FÜR GUTES HÖREN

Jetzt Termin vereinbaren
und beraten lassen!

Wir freuen uns
auf Ihren Besuch!

Poststraße 5 · 66663 Merzig · Tel.: 06861 9121460

Graf-Siegfried-Str. 9 · 54439 Saarburg · Tel.: 06581 998720

Langer Markt 30 · 54411 Hermeskeil · Tel.: 06503 - 800988

Schweich · Bitburg · Hermeskeil · Merzig · Morbach · Saarburg
Trier-Tarforst · Echternach (Lux) · Mertert (Lux) · www.wagner-akustik.de



Fr–So 26.06.–28.06.26

HINTER DEM REGENBOGEN

Pride in Saarburg in Kooperation mit dem SCHMIT-Z Trier

Am Ende des Regenbogens steht kein Topf voll Gold! Aber hinter dem Regenbogen wird es bunt, queer und sichtbar – auch im ländlichen Raum setzt die Kulturgießerei Saarburg mit Partner:innen ein Zeichen für Vielfalt. Prides und queere Kulturveranstaltungen schaffen Sichtbarkeit, stärken Gemeinschaft und wirken Isolation entgegen. Sie sind nicht nur Feiern, sondern politische Statements für Gleichberechtigung, Teilhabe und Demokratie – gerade dort, wo queere Themen oft unsichtbar bleiben.

VERANSTALTUNGSPARTNER:



JUNI 25



Fr 26.06.26 · 19:30 Uhr

SOMEWHERE OVER THE RAINBOW

Filmabend mit offener Diskussion



Der Dokumentarfilm vollzieht nach, warum Popmusik für die schwule Bewegung so wichtig ist und warum der Siegeszug »schwuler Popmusik« auch seine Schattenseiten hat. Nach wie vor sind »schwule Hymnen« und ihre Ikonen unglaublich wichtig: für alle, die wegen ihrer sexuellen oder geschlechtlichen Zugehörigkeit diskriminiert werden. Und für alle anderen, die einfach verdammt gerne nach Musik von »hinter dem Regenbogen« tanzen.

Tickets: VVK 15,00 € | AK 18,00 €



Sa 27.06.26 · 19:30 Uhr

COREMY RASIERT

wenn es sein muss, auch sich selbst.

Coremy (24) singt frech, poetisch und komisch über Körperbehaarung, queeres Leben und Generation-Z-Fragen. Am Klavier, mit Gitarre oder Okarina bringt sie TikTok-Hits und ESC-Satire auf die Bühne. Als Grimme-Jurorin und heute-show-Autorin tourt sie nun mit ihrem Liveprogramm »RASIERT« durchs Land – bunt, laut und voller schräger Fragen.

Tickets: VVK 25,00 € | AK 28,00 €



So 28.06.26 · 11:00–17:00 Uhr

GLAMOUR BRUNCH

Love ist served

Queere Kleinkunst, leckeres Essen und dazu Menschen kennenlernen, sich vernetzen und eine schöne Zeit verbringen.

Eintritt frei

So 02.08.26 • 10:00–18:00 Uhr

SAARBURGER LITERATURFESTIVAL

Ein Event rund um Literatur und Bücher mit einzigartigem Festivalcharakter auf dem Gelände der ehemaligen Glockengießerei Mabilon

Das 1. Saarburger Literaturfestival in der ehemaligen Glockengießerei Mabilon bietet Autor:innen Lesungen, Leser:innen Begegnungen, Familien analoge Erlebnisse und Buchblogger:innen Vernetzung. In Gießhalle und Literatur-Lounge gibt es Raum für Austausch. Highlight: Persönlichkeiten lesen aus Lieblingsbüchern. Gemeinsam mit der Kulturgießerei und Stadt Saarburg feiern wir das Buch als Bühne und Herzstück des Festivals.

Tickets ab Frühjahr 2026



Sa 08.08.26 • 19:30 Uhr

PETER MAFFAY SHOW BAND

Rockig, grandios und unvergesslich

Steven & seine Showband singen und spielen Maffay so authentisch, dass es sich anhört, als stehe der Meister selbst auf der Bühne. Mit Stolz können sie behaupten, eine der wenigen Coverbands zu sein, die mit ihrem Idol nicht nur Zeit, sondern auch die Bühne geteilt haben. Die Musiker aus dem Erzgebirge sind so gut, dass sie bereits selbst im Auftrag von Peter Maffay gespielt und sogar schon mehrfach gemeinsam mit dem Star musiziert haben. Der Kontakt ist inzwischen so gewachsen, dass die Maffay Show Band ein eigenes Album im Tonstudio von Maffay aufnehmen durfte.

Tickets: VVK 35,00 € | AK 38,00 €

Sa 15.08.26 • 19:30 Uhr
WINDING PATH

Ever the Winds – Irish Folk Konzert

Mit typischen irischen und schottischen Melodien begeistert Winding Path seine Zuhörer:innen. Begleite die drei Musiker:innen auf die grüne Insel mit Songs voller Charakter und mitreißender Instrumentalmusik. Winding Path – inspiriert von der Kraft und Schönheit der keltischen Musik – sind die Leipziger Musikerinnen Katharina Hözel und Silvia Needon gemeinsam mit dem Künstler und Gitarristen Torsten Pfeffer auf verschlungenen Pfaden unterwegs.

Tickets: VVK 25,00 € | AK 28,00 €



Tickets ab Frühjahr 2026



Sa 22.08.26 • 20:00 Uhr

LABIRINTO

Compañía Flamenca Sabine Jordan

Sabine Jordan (Tanz) | Johannes Doschew (Voc, Piano, Perc) | Peer Fritze (Gitarre) »... wenn die ehemalige Palucca-Schülerin die Bühne betritt, verschärft sich hörbar die Aufmerksamkeit des Publikums. Einerseits ist es ihre Erscheinung, anderseits ihre expressive Art des Tanzes, die überzeugt...« (Dresdner Neueste Nachrichten)

Das Trio mit Johannes Doschew, Peer Fritze und Sabine Jordan verbindet traditionellen Flamenco mit modernen Klängen und Tanz. Ihre Darbietung ist authentisch, kreativ und emotional. Stücke aus »Caminos Azules« und »Ayeres de ensueños« führen auf eine musikalische Reise. Doschew wechselt zwischen Gesang, Piano und Percussion, während Fritze mit seiner Gitarre den Klangrahmen gestaltet.

Tickets: VVK 28,00 € | AK 32,00 €

Sa 29.08.26 • 19:00 Uhr

KAREOL TANZORCHESTER

Die 20er sind wieder da!

Klaus Huck und sein Kareol Tanzorchester bringen den Soundtrack der »Roaring Twenties« auf die Bühne – schwungvoll, charmant und voller Witz. Mit Hits wie »Mein kleiner grüner Kaktus« oder dem »Charleston« entfachen sie den Glamour und das Lebensgefühl des verruchten Berlins. In authentischen Kostümen, mit Gesang, Steptanz, virtuosem Spiel und augenzwinkernder Moderation wird jede Show zum rauschenden Fest. Doch zwischen Glanz und Leichtsinn blitzt auch Nachdenklichkeit auf: Unter der goldenen Oberfläche jener Zeit zeigte sich bereits der Schatten der Geschichte. Ein Tanz auf dem Vulkan – zum Staunen, Feiern und Innehalten zugleich. Kommt im Kostüm der Zwanziger und freut euch auf zeitgemäße künstlerische Interventionen im Publikum!

Tickets: VVK 35,00 € | AK 38,00 €

Getränke-gutscheine für kostümierte Gäste



© Compañía Flamenca Sabine Jordan
© Kareol Tanzorchester

28 SEPTEMBER



Sa 12.09.26 • 20:00 Uhr
**STUMMFILMKONZERT
»NOSFERATU«**

Stummfilm-Klassiker live am Flügel mit Stephan Graf v. Bothmer im Rahmen des Kultursommers Rheinland-Pfalz

Seine extrem suggestive Musik durchdringt den Film in einer Tiefe, wie sie bisher unerreichbar schien. Das Publikum scheint förmlich in den Film hineingesogen zu werden: es erlebt den Film von innen! Eine ebenso wunderbare wie unheimliche Reise ins Unbewusste, in das Land der heimlichen Ängste und Wünsche. »Nosferatu« (F.W. Murnau, 1922) gilt als erste und charismatischste Dracula-Verfilmung. Stephan v. Bothmer tritt mit seinem CineTronium auf, ein Keyboard-Setup von enormer Ausdrucks Kraft und Flexibilität, dass er speziell für seine Live-Filmmusik entwickelt hat. Die modernen Klänge des CineTronius verbinden sich mit der tiefen Emotionalität und Dramatik seiner Musik zu einem berauschen den Erlebnis, das die Filme in die heutige Zeit holt.

Ticket: VVK 35,00 € | AK 38,00 €

Di 15.09.26 • 15:00–18:00 Uhr

WELTKINDERTAG

Mit großer Kinderreche-Rallye auf dem Cityparkplatz in Saarburg

Der Weltkindertag wird am 15. September gefeiert, um daran zu erinnern, dass die Interessen und Rechte von Kindern im Mittelpunkt unserer Gesellschaft stehen. Auf dem Cityparkplatz in Saarburg findet zu diesem Anlass das Weltkindertagsfest statt. Das Herzstück des Festes bildet die Kinderreche-Rallye. An verschiedenen Stationen von Vereinen der Region gibt es Aktionen, bei denen die Kinder Stempel sammeln können, um so spielerisch alle Rechte kennen zu lernen. Wir vom Lokalen Bündnis für Familie vertreten das Recht auf Fürsorge. Begleitet von unserem Zirkus-Workshop beim Zirkus Chaotikus ein perfekter Tag für Kinder.

Eintritt frei



Sa 19.09.26 • 19:30 Uhr
DIE GOLDENEN ZWANZIGER

Eine musikalisch-literarische Zeitreise

Roland Techet und Alexandra von der Weth verbinden den Sound der 20er-Jahre mit Texten von Frank Schablewski. Werke von Döblin, George, Rilke und Schwitters treffen auf Musik von Schönberg, Weill, Eisler und Hindemith. Zwischen Expressionismus, Neuer Sachlichkeit und Jazz entsteht ein Klangbild, das den »Tanz auf dem Vulkan« jener Zeit eindrucksvoll nachzeichnet.

Tickets: VVK 25,00 € | AK 28,00 €



Sa 26.09.26 • 19:30 Uhr

**SANDRO ROY
NEW QUARTET INVITE
JERMAINE LANDSBERGER**

Gypsy & Jazz

Sandro Roy gilt als herausragendes Talent zwischen Jazz und Klassik. Mit Auftritten bei renommierten Orchestern und Festivals begeistert er Publikum und Kritiker. Ob Gypsy Swing, klassische Programme oder mit seiner Unity Band – Roy verschmilzt Genres virtuos. Zwei Bundespräsidenten zählen zu seinen Fans. Mit dem »New Quartet« bietet er emotionale Musik und brillante Arrangements auf internationalem Niveau. Mit der Formation »Sandro Roy New Quartet invite Jermaine Landsberger« tritt er auf unserer Kulturbühne mit einer Formation auf, die den besonderen musikalischen Kern aus Gypsy & Jazz miteinander verschmelzen lässt und dabei tiefste Emotionen und atemberaubende Spieltechniken hervorzaubert. Euch erwarten neben Uraufführungen auch frische Arrangements zu Songs von Django Reinhardt, Chick Corea, Pat Metheny und mehr! Ein spannendes und unvergessenes Konzert erlebnis von internationalem Niveau!

Tickets: VVK 25,00 € | AK 28,00 €

SEPTEMBER 29



Anzeige

möbelbauer SEIT 90 JAHREN
KÜCHEN & WOHNDESIGN

IHR ZUHAUSE. IHR STIL.
IHR MÖBEL BAUER.

Entdecken Sie die neuesten Wohntrends bei Möbel Bauer – Ihrem Einrichtungshaus für **WOHNEN, SCHLAFEN UND KÜCHEN**.

Hochwertige Möbel, individuelle Beratung und inspirierende Wohnideen warten auf Sie!

Ballerina Küchen BORA LEICHT nobilia
Bretz brühl Paul Lindberg Musterring

www.moebelbauer.de

Lindenstraße 13 - 15 · 54450 Freudenburg · Tel.: +49 6582 99290



Was die Welt bewegt, machen wir sicher



DEKRA

DEKRA Prüfdienstleistungen

Ist die Hauptuntersuchung fällig? Dann am besten gleich zu DEKRA!

Auch bei Fahrzeugbewertung und Schadengutachten – unsere Experten sind gern für Sie da.

DEKRA Automobil GmbH
Graf-Siegfried-Str. 124, 54439 Saarburg
Telefon 06581.9200910, Mo – Fr: 9 – 12.30 Uhr u. 13 – 16 Uhr
dekra.de/saarburg

ELEKTRO benzmueller

Starkes Team – starke Leistung!



Elektro Benzmueller GmbH & Co.KG | Max-Planck-Str. 12 | 54439 Saarburg
06581-99640 | info@benzmueller.de | www.benzmueller.de

Gebeco
Reisen, die begeistern.

GRUPPENREISE – 30 Jahre Kopp Reisen – Zusammen die Welt entdecken.

Golf von Neapel – Bella Italia

8-Tage-Erlebnisreise vom 10.09. bis 17.09.2026
p. P. im DZ ab **€ 1.675**

• Pulsierende Metropole Neapel
• Besuch von Pompeji und des Vesuvs
• Zauberhafte Amalfitana und Villa Rufolo

Ihr Reisebüro berät Sie gerne persönlich.

Kopp Reisen GmbH, TUI ReiseCenter Konz
Schillerakarden 3 • 54329 Konz • Tel. 0 65 01/9 92 66
www.koppreisen.de • E-Mail konz1@tui-reisecenter.de

inkl. Fluganreise ab/bis Luxemburg
Reisebegleitung durch Ihr Reisebüro – mit Vertrauen reisen.





Fr 09.10.26 • 20:00 Uhr

FOOLS GARDEN – DISH OF THE DAY

Electro Acoustic Session

Fools Garden schrieb Musikgeschichte: Sie verdrängten Take That aus den »Bravo«-Charts, teilten Garderoben mit Justin Timberlake und tanzten mit den Spice Girls in Tokio.

Ob vor 100.000 Fans in Kaliningrad, Millionen TV-Zuschauern in China oder im Moskauer Bolshoi-Theater mit Nicole Scherzinger – die Band begeisterte weltweit. Auszeichnungen wie Bambi, Echo und Goldene Europa säumen ihren Weg. Mit über 140 Songs, darunter Lemon Tree, und dem aktuellen Album »Captain ... coast is clear« bleiben Peter Freudenthaler und Volker Hinkel kreativ und tourfreudig – zum Glück für uns!

Ticket: VVK 35,00 € | AK 38,00 €

Sa 17.10.26 • 20:00 Uhr

GOETHE WERTHER EISERMANN

Spoken Word Performance mit André Eisermann & Jakob Vinje

André Eisermann, preisgekrönter Schauspieler, und Pianist Jakob Vinje präsentieren ihre gefeierte Spoken-Word-Performance zu Goethes »Werther«. Seit der Premiere 1999 im Lotte-Haus in Wetzlar begeistern sie mit über 800 Aufführungen. Eisermann verleiht Goethes Wörter emotionale Tiefe, Vinjes Kompositionen schaffen eine zarte Klangkulisse. Über die zarten Kompositionen Vinjes stürzt sich Eisermann in Werthers Worte und Gedanken und in die unerwiderten Gefühle gegenüber Lotte. Durch Eisermanns Interpretation werden Goethes Worte lebendig und eins deutlich: Die Liebe, und das Leiden an ihr, sind eine zeitlose Angelegenheit.

Tickets: VVK 28,00 € | AK 32,00 €



Sa 24.10.26 • 19:30 Uhr

RAG DOLL

Welcome to the Roaring Twenties

Rag Doll wurde 2012 von Sängerin Käthe von T. und Pianistin Amy Protscher gegründet – inspiriert von Bessie Smith und dem Sound der 1920er. Mit Posaunistin Ulrike Hanspach-Torkildsen entführt das Trio sein Publikum in die Welt von Ragtime, Boogie Woogie und Harlem Stride. Jede Bühne wird zum Juke Joint – voller Swing, Seele und Leidenschaft. Und wie das an Orten wie diesen nun mal ist: es darf gelauscht, geswingt und getanzt werden, bis die Luft brennt. Besetzung: Käthe von T.: Vocals | Ulrike Hanspach-Torkildsen: Trombone, Vocals | Amy Protscher: Piano, Percussion, Vocals

Ticket: VVK 20,00 € | AK 23,00 €



Fr 06.11.26 • 19:30 Uhr

DUO ADAFINA & SHAI TERRY

»shtrudel mit krem«

Das neue Programm von Duo Adafina & Shai Terry steht nicht nur für ein leckeres jüdisches Gebäck. Es steht symbolisch auch für die wirbelnden Klänge des außergewöhnlichen Ensembles. Duo Adafina & Shai Terry entführen mit jiddischen Liedern und hebräischen Folksongs in eine Klangwelt voller Rhythmus, Melodie und Humor. Das Programm »Adafina« steht für musikalischen Genuss und kulturelle Tiefe. Die Mezzosopranistin Shai Terry zählt zu Israels erfolgreichsten Sängerinnen der jungen Generation und begeistert mit emotionaler Ausdrucksstärke.

Besetzung: Shai Terry: Gesang | Almut Schwab: Akkordeon, Flöten, Cymbal | Jan Köhler: Marimbaphon, Vibraphon, Percussion

Ticket: VVK 20,00 € | AK 23,00 €

Sa 14.11.26 • 18:00 Uhr

GAUMENFREUDEN AUS ALLER WELT

Eine kulinarische Mitmachreise in die Levante

Mit unserer neuen Mitmachreihe laden wir auf eine kulinarische Reise um die Welt ein und stellen jeweils eine Region mit ihren spezifischen Gaumenfreuden vor, von denen ihr eine davon mit einem Sternekoch oder einer Sternenköchin nachkocht. Wir starten mit einer Reise in die Levante, auch bekannt als das Morgenland, und zaubern gemeinsam mit euch Hummus, Falafel, Shakshuka und Mezze, angeregt von der palästinensisch-israelischen Küche. Danach verzehren wir gemeinsam die Köstlichkeiten in einem typischen Ambiente der Region und tauschen uns über weitere Spezialitäten aus der Levante aus.

Tickets ab Sommer 2026



Stellenanzeige

KOMM INS TEAM!

Wir suchen vielfältige Verstärkung für unseren Veranstaltungsbereich und Gastronomieservice! Bewerbt euch unter bewerbung@kulturgiebverei-saarburg.de oder schaut einfach vorbei.

kulturgiebverei-saarburg.de

Jetzt bewerben



KULTUR
GIEßEREI
SAARBURG

Fr 04.12.26 • 19:30 Uhr

JOE WULFS WONDERFUL WORLD OF CHRISTMAS

Featuring Angela van Rijthoven

Joe Wulf & Band und ihr Special Guest Angela van Rijthoven nehmen euch mit auf eine weihnachtliche Reise um den Globus. Neben bekannten Weihnachtsliedern, die in dieser Zeit einfach nicht fehlen dürfen, werden auch Weihnachtslieder vom anderen Ende der Welt präsentiert, da, wo Weihnachten unter glühender Sonne gefeiert wird – alles in völlig neuem musikalischen Gewand. So verspricht dieser Abend neben pulsierenden Rhythmen natürlich auch Besinnlichkeit.

Ticket: VVK 30,00 € | AK 35,00 €



Sa 12.12.26 • 11:00–20:00 Uhr

So 13.12.26 • 11:00–18:00 Uhr

JINGLE BELLS

Der viktorianische Weihnachtsmarkt im Dreiländereck



Der viktorianische Weihnachtsmarkt in der Kulturgiebverei Saarburg lädt jedes Jahr am dritten Adventswochenende zu einer Zeitreise um 1900 ein. Inspiriert von Charles Dickens begeistert er mit britischen Köstlichkeiten, handgearbeiteten Produkten und nostalgischem Flair. Gäste aus dem Dreiländereck, Belgien und der Schweiz erleben Dampfmaschinenromantik, viktorianische Kostüme und eine Atmosphäre wie zur Zeit Queen Victorias.

Eintritt frei

Gutschein

GETRÄNKEGUTSCHEIN

Beim Kauf von zwei Getränken auf unseren Kulturveranstaltungen erhaltet ihr mit diesem Gutschein 2,00 € Rabatt. Einfach Ausschneiden und an unseren Bars einlösen. Gilt nur auf diesem zertifizierten Originalpapier.

kulturgiebverei-saarburg.de/kulturbuehne



Kulturbühne
KULTUR
GIEßEREI
SAARBURG



2,00 €
Rabatt



VON OTHEGRAVEN
KANZEM AN DER SAAR

www.von-othegraven.de

Weinstraße 1, 54441 Kanzem
+49 (0)6501-15 00 42

Öffnungszeiten Vinothek

Mo bis Fr 9:00–17:00 Uhr
von Mai bis Oktober auch
samstags von 12:00–18:00



DIE GROSSE CHANCE

Du gehörst zu den jüngeren Gesichtern des Kultur- und Veranstaltungsbetriebes auf dem Areal der Kulturgießerei Saarburg und absolvierst hier eine duale Ausbildung zur Veranstaltungskauffrau. Wie kam es dazu, und was hat Dich motiviert, Deine Ausbildung hier in dem Soziokulturellen Zentrum zu starten?

Eine neue Chance hat sich 2023 für mich persönlich eröffnet, als ich nach einem FSJ-Platz im Bereich Kultur suchte. Da ich gerne in Saarburg bleiben wollte, habe ich mich bei der Kulturgießerei Saarburg beworben. Im Haus gegenüber habe ich in meiner Kindheit mit meinen Großeltern viel Zeit verbracht und kannte bereits die Familie Hausen-Mabilon, die letzten Inhaber der Glockengießerei. Die Veranstaltungsbranche hat mich sehr fasziniert, auch die Tätigkeiten vor und hinter den Kulissen zu erleben, deshalb war ich sehr froh, die Ausbildung hier beginnen zu dürfen.

Mit einem Blick auf das Online-Portal der Kulturgießerei Saarburg öffnet sich ein vielfältiges Markenpanorama mit sozialen Dienstleistungen, interessanten Projekten und über 100 jährlichen Veranstaltungen auf den drei Kulturbühnen. Diese müssen geplant, organisiert, durchgeführt und nachbereitet werden. Welche Aufgabenbereiche gehören dabei zu Deinem Arbeitsalltag?

In meiner Ausbildung arbeite ich viel mit der Geschäftsführerin Dr. Anette Barth zusammen. Bei der Organisation der verschiedenen Veranstaltungen wirke ich auch im Bereich

Marketing mit. Außerdem kümmere ich mich mit um das Ticketing von der Einstellung der Veranstaltung in unsere Portale bis hin zur Online-Ticketing-Verwaltung. Am Tag der Veranstaltung ist es z.B. meine Aufgabe, die Beleuchtung vorzubereiten und mich um das Wohl der Gäste zu kümmern. Besonders spannend finde ich die Möglichkeit, bei der langfristigen Programmgestaltung mitzuwirken und meine Kreativität sowie eigene Ideen und Impulse einzubringen.

In Postings auf den Social-Media-Kanälen der Kulturgießerei Saarburg ist zu lesen, dass Ihr junges Personal für den Veranstaltungsbetrieb und die Gastronomie sucht und damit auch Jugendlichen eine Berufsorientierung sowie einen Einstieg ins Veranstaltungsgeschäft eröffnen wollt. Warum kannst Du Menschen Deiner Generation einen Einstieg in das Team der Kulturgießerei Saarburg empfehlen, und für welche konkreten Aufgaben sucht Ihr junge Mitarbeiter:innen?

Die Kulturgießerei Saarburg ist ein besonderer Ort, an dem Kultur, Kreativität und ein Teil Geschichte von Saarburg aufeinandertreffen. Man lernt, Verantwortung zu tragen sowie auch eigene Ideen einzubringen und etwas Sichtbares zu bewegen. Die Location, in der die Konzerte und andere Veranstaltungen stattfinden, ist etwas Besonderes. Wir suchen im Moment junge Menschen, die im gastronomischen Bereich unterstützen oder an einem Konzertabend an der Bar und/oder in der Küche aushelfen.



Du bist ja auch Ansprechpartner:in für die Interessent:innen, die bei euch langfristig im Veranstaltungs- und Gastronomiebetrieb eine berufliche Orientierung suchen und mitmachen wollen. Welche Motivation und Eignungen müssen die jungen Bewerber:innen für eine freie Honorartätigkeit mitbringen, und wie können sie mit Dir Kontakt aufnehmen?

Man sollte Interesse an Veranstaltungen, Gastronomie und Kultur mitbringen, sowie Spontanität und Flexibilität, insbesondere bei den wechselnden Einsatzzeiten. Voraussetzung ist natürlich Freude am Umgang mit unseren Besucher:innen und das gemeinsame Anpacken im Team.

Kontakt

Unter azubine@kulturgießerei-saarburg.de kann man sehr gerne mit mir in Kontakt treten.

Herzlichen Dank für das Interview, liebe Christin Weber.

Das Interview führte Hans-Conrad Walter für die Kulturgießerei Saarburg.

CHRISTIN WEBER

die gebürtige Saarburgerin (26 Jahre) ist auszubildende Veranstaltungskauffrau in der Kulturgießerei Saarburg in einer dualen Berufsschulausbildung an dem BBZ Völklingen. Zu ihren Hobbys gehören unter anderem Lesen und Bloggen.

Komm
in unser
Team!



FERIEN-PROGRAMM

zum Mitmachen für Kinder

Unsere Projektwochen bieten täglich kreative Aktionen, Bewegung, Ausflüge und gemeinsames Erleben – alles rund um ein geheimnisvolles Motto. Die Kinder entdecken spielerisch Neues, entwickeln Teamgeist und schließen Freundschaften. Ob Forscher, Künstlerin oder Abenteurer: Hier findet jedes Kind Spaß, Abenteuer und unvergessliche Ferienmomente.

Mo–Do 30.03.–02.04.26
09:00–12:00 Uhr

VOM FOTO ZUM BILD

Projektwoche mit Bärbel Wutzler
ab 8 Jahren | max. 10 Kinder

Am ersten Tag machen wir einen Stadtspaziergang und suchen nach interessanten Motiven, die wir ab dem 2. Tag in Gemälde umsetzen. Motive können Gebäude, aber auch Blumen und Tiere sein. Gearbeitet wird mit Stiften, Farben und Leinwänden. Kunstlehrerin Bärbel Wutzler geht dabei auf die Anforderungen und Kenntnisstände der Kinder ein und versucht, Fähigkeiten weiterzuentwickeln und zu fördern.

80,00 € p. P. inkl. Material



Mo–Do 30.03.–02.04.26
08:00–17:00 Uhr

OSTERFERIENSPAß

Projektwoche mit Carina Pytlik
6–12 Jahre | max. 58 Kinder

Das Motto wird noch nicht verraten. Ihr erfahrt dies kurz vor Beginn der Projektwoche.

132,00 € p. P.



Kommt Kinder!



Kinder-Jugend-Kunstschule

KULTUR
GIEßEREI
SAARBURG



Di–Fr 07.04.–10.04.26
08:00–17:00 Uhr

BUNT IST DER FRÜHLING

Projektwoche mit Sabine Krämer
6–12 Jahre | max. 40 Kinder

In unserer bunten Frühlings-Projektwoche erleben Grundschulkinder kreative Tage mit Spielen, Seifenblasen, Kinderolympiade und tollen kreativen Ideen. Wir gestalten Türschilder, Muttertagsgeschenke aus Gips und Frühlingsdekorationen mit Naturmaterialien. Als Clowns bringen wir Spaß und stärken den Teamgeist – draußen wie drinnen. Jeder ist ein Sieger, denn Mitmachen zählt!

132,00 € p. P.



Mo–Fr 29.06.–03.07.26
09:00–12:00 Uhr

MOSAIK-KURS

Projektwoche mit Gerlinde Zender
ab 10 Jahren | max. 10 Kinder

Mosaiken sind eine schon im Altertum bekannte und beliebte Gattung der bildenden Künste, bei der durch Zusammenfügen von verschiedenen farbigen und geformten Teilen geometrische Muster oder plastische Bilder entstehen. Das kreative Handwerk steht alljährlich bei unserem beliebten Mosaikkurs im Vordergrund. Aus Steinen und Glas werden Mosaiken gefertigt, die in einer kleinen Ausstellung am Ende präsentiert werden.

95,00 € p. P. inkl. Material



Mo–Fr 29.06.–03.07.26
09:00–12:00 Uhr

TÖPFERN IN DER GIEßEREI

Projektwoche mit Marco Harig
ab 8 Jahren | max. 10 Kinder

Ton als Material erleben, den frischen Ton anfassen, gestalten und formen, wie die Menschen vor 1.000 von Jahren. Dabei können kleine Alltagsgegenstände, Figuren, Gefäße oder Phantasieobjekte entstehen. Nach dem Trocknen treffen wir uns ein zweites Mal, um die Objekte in der Gießhalle im offenen Feuer zu brennen.

75,00 € p. P.



Mo–Fr 29.06.–10.07.26
09:00–15:00 Uhr

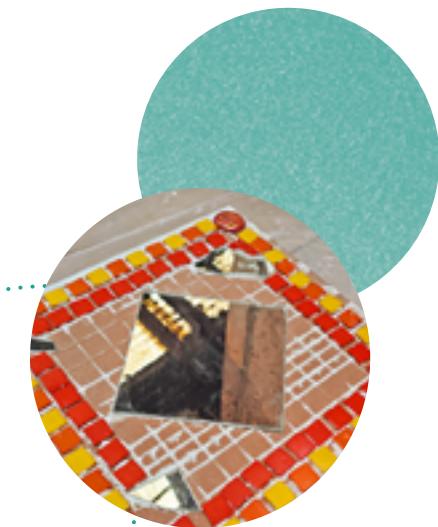
BAUHAUS

Projektwoche oder pro Tag buchbar
mit Cordue und Anette Barth
9–13 Jahre | max. 40 Kinder

In diesen Wochen wird es kreativ und praktisch: Gemeinsam tauchen wir ins Bauhaus ein – Kunst trifft Handwerk! Unter Anleitung bauen die Kinder tatsächlich ein eigenes Haus, das zugleich think tank und art tank ist. Sie entscheiden selbst, wie Kunst, Wissenschaft, Demokratie und Kinderrechte darin Gestalt annehmen. Ein Ferienprojekt voller Mitbestimmung, Fantasie und Teamgeist – wo kleine Hände Großes erschaffen!

12,00 € p. P. inkl. Material/Tag bzw.
48,00 € p. P. inkl. Material/Woche

Ab sofort
buchbar!



Buchen ab 19.01.26, 09:00 Uhr, unter
kulturgiesserei-saarburg.de/shop



Mo–Mi 13.07.–15.07.26
09:00–12:00 Uhr

TÖPFERN IN DER GIEßEREI

Projektwoche mit Marco Harig
ab 8 Jahren | max. 10 Kinder

Ton als Material erleben, den frischen Ton anfassen, gestalten und formen, wie die Menschen vor 1.000 von Jahren. Dabei können kleine Alltagsgegenstände, Figuren, Gefäße oder Phantasieobjekte entstehen. Nach dem Trocknen treffen wir uns ein zweites Mal, um die Objekte in der Gießhalle im offenen Feuer zu brennen.

75,00 € p. P.





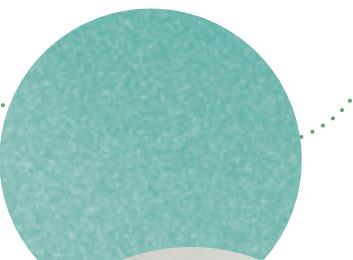
Mo–Fr 06.07.–10.07.26
09:00–12:00 Uhr

KREATIVWERKSTATT

Projektwoche mit Lidia Lekecinskas
ab 8 Jahren | max. 10 Kinder

Der Sommer in Farben! Ein Wochenkurs für Kinder, die sich vielfältig kreativ austoben möchten. Gearbeitet wird mit Farben, Gips, Ton... Ein buntes Erlebnis mit dem Fokus auf Techniken und kreativer Entfaltung.

80,00 € p. P. inkl. Material



Mo–Fr 06.07.–10.07.26
08:00–17:00 Uhr

WIR ENTDECKEN DIE WELT DER GEFÜHLE

Projektwoche mit Carina Pytlik
ab 6 Jahren | max. 58 Kinder

Gefühle gehören zu unserem Alltag – manchmal sind sie still und kaum spürbar, manchmal sprudeln sie plötzlich hervor wie ein Vulkan. Kinder erleben täglich ein buntes Spektrum an Emotionen, doch nicht immer fällt es leicht, diese zu benennen, auszudrücken oder zu verstehen. Genau hier setzt unser Projekt an. Gefühle sind bunt wie ein Vulkan: mal leise glühend, mal laut und stark. In diesem Projekt gehen die Kinder auf eine spannende Reise in die Welt der Gefühle.

165,00 € p. P.



Mo–Fr 13.07.–17.07.26
08:00–17:00 Uhr

SOMMERFERIENSPAß

Projektwoche mit Carina Pytlik
6–12 Jahre | max. 58 Kinder

Das Motto wird noch nicht verraten. Ihr erfahrt dies kurz vor Beginn der Projektwoche.

165,00 € p. P.

Mo–Fr 03.08.–07.08.26
09:00–12:00 Uhr

VOM FOTO ZUM BILD

Projektwoche mit Bärbel Wutzler
ab 8 Jahren | max. 10 Kinder

Am ersten Tag machen wir einen Stadtspaziergang und suchen nach interessanten Motiven, die wir ab dem 2. Tag in Gemälde umsetzen. Motive können Gebäude, aber auch Blumen und Tiere sein. Gearbeitet wird mit Stiften, Farben und Leinwänden. Kunstrehrerin Bärbel Wutzler geht dabei auf die Anforderungen und Kenntnisstände der Kinder ein und versucht, Fähigkeiten weiterzuentwickeln und zu fördern.

80,00 € p. P. inkl. Material



Mo–Fr 12.10.–16.10.26
08:00–17:00 Uhr

VON HEXENZAUBER BIS HERBSTFARBEN

Projektwoche mit Sabine Krämer
6–12 Jahre | max. 40 Kinder

In dieser Woche erleben die Kinder spannende Abenteuer: Hexen besuchen uns, wir schaffen gruselige Deko, feiern den Herbst mit bunten Blättern und entdecken Tiere im Winter. Handpuppe Wurm Walter bringt Geschichten von seiner Weltreise mit, und gemeinsam gestalten wir kreative Kunstwerke aus Salzteig. Eine Woche voller Spaß, Fantasie und Entdeckungen!

165,00 € p. P.



Mo–Fr 05.10.–09.10.26
08:00–17:00 Uhr

HERBSTFERIENSPAß

Projektwoche mit Carina Pytlik
6–12 Jahre | max. 58 Kinder

Das Motto wird noch nicht verraten. Ihr erfahrt dies kurz vor Beginn der Projektwoche.

165,00 € p. P.



Mo–Fr 05.10.–09.10.26
09:00–15:00 Uhr

BAUHAUS

Projektwoche oder pro Tag buchbar
mit Cordue und Anette Barth
9–13 Jahre | max. 40 Kinder

In diesen Wochen wird es kreativ und praktisch: Gemeinsam tauchen wir ins Bauhaus ein – Kunst trifft Handwerk! Unter Anleitung bauen die Kinder tatsächlich ein eigenes Haus, das zugleich think tank und art tank ist. Sie entscheiden selbst, wie Kunst, Wissenschaft, Demokratie und Kinderrechte darin Gestalt annehmen. Ein Ferienprojekt voller Mitbestimmung, Fantasie und Teamgeist – wo kleine Hände Großes erschaffen!

12,00 € p. P. inkl. Material/Tag bzw.
48,00 € p. P. inkl. Material/Woche



Buchen ab 19.01.26, 09:00 Uhr unter
kulturgiesserei-saarburg.de/shop



Anzeige

EURE SPENDE WIRKT

Zur weiteren Inwertsetzung des Industriedenkmals und Ausbau unseres Angebotes suchen wir Mäzen:innen, Spender:innen und Sponsor:innen! Weitere Informationen findet ihr mit dem QR-Code in unserem Spendenflyer oder im Footer unserer Website.

kulturgiesserei-saarburg.de



Anzeige

KULTURGIEßEREI MIETEN

Ob Tagung, Kongress, Vortrag, Produktpräsentation, Buffet oder After-Work-Party, die Kulturgießerei ist der Veranstaltungsort für euer Event im Charme der Industriekultur. Weitere Informationen findet ihr mit dem QR-Code in unserer Vermietungsbroschüre oder im Footer unserer Website.

kulturgiesserei-saarburg.de





AUSGEWÄHLTE PROJEKTE

zum Mitmachen für Erwachsene

Die Kulturgießerei Saarburg ist Initiatorin und Veranstalterin von vielfältigen, temporären Projekten, die mehr als nur Veranstaltungen sind und zum überwiegenden Teil auf dem Areal der ehemaligen Glockengießerei realisiert werden. In dieser Vorschau stellen wir euch ausgewählte Projekte vor. Viele weitere Informationen findet ihr auf unserer Website.

Sa 21.02.26 • 11:00 – 17:00 Uhr

WELTGÄSTEFÜHRERTAG

Geschichte hautnah erleben

Das Museum Glockengießerei Mabilon lädt am Weltgästeführertag zu einer lebendigen Zeitreise ein. Besucher erleben historische Werkstätten, die Geschichte der Glockengießerfamilie Mabilon und echtes Handwerk. Die Schmiede wird live betrieben, Glockenaufbau demonstriert. Mitmachmomente und spannende Einblicke machen das Programm für Familien, Schulklassen und Interessierte zum besonderen Erlebnis.

kulturgiesserei-saarburg.de/weltgaestefuehrertag



Gesucht und geehrt werden für das Jahr 2026

Frau der Region | Künstlerin der Region | Engagierte der Region | Unternehmerin der Region | Mehrheimische der Region

kulturgiesserei-saarburg.de/weltfrauntag



KULTUR
GIEßEREI
SAARBURG

Soziokulturelles Zentrum
im Dreiländereck

So 08.03.26 • 16:00 Uhr

WELTFRAUENTAG

Starke Frauen der Region Saarburg-Kell

Jährlich ruft die Kulturgießerei Saarburg mit einer Auslobung dazu auf, herausragende Frauen aus allen Generationen vorzuschlagen, die sich auf ganz besondere Art und Weise für die Gesellschaft mit viel Mut, Engagement und Fürsorge stark machen, die wichtige Impulse für die Emanzipation und Gleichstellung von Frauen setzen und damit auch die Lebensqualität für alle Bewohner:innen in der Region Saarburg-Kell täglich verbessern. Bereits zum zweiten Mal ehren wir am 8. März 2026 in der Kulturgießerei Saarburg besonders engagierte Frauen der Region Saarburg-Kell innerhalb einer feierlichen Preisverleihung. Ihr könnt bereits jetzt eure Vorschläge für die Auslobung »Frauen der Region Saarburg-Kell 2026« einreichen. Vorab entscheidet wieder eine namhafte Jury mit Vertreter:innen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Zivilgesellschaft über die Preisvergabe. Eure Vorschläge erwarten wir bis zum 14. Februar 2026 in fünf Kategorien unter weltfrauntag@kulturgiesserei-saarburg.de.

Gesucht und geehrt werden für das Jahr 2026

Frau der Region | Künstlerin der Region | Engagierte der Region | Unternehmerin der Region | Mehrheimische der Region

kulturgiesserei-saarburg.de/weltfrauntag



Mo–Fr 23.03.–27.03.26

GESUNDHEITSSCHMIEDE

Gesundheitswoche – Fit für die Zukunft

Wie können wir gesund leben, uns wohlfühlen und gleichzeitig Gemeinschaft erleben? In der Gesundheitswoche des Mehrgenerationenhauses Saarburg-Kell denken wir Gesundheit ganzheitlich – von Körper über Geist bis zur sozialen Teilnahme. Jeden Tag erwarten euch spannende Themen, praxisnahe Workshops und inspirierende Impulse für ein gesundes, aktives Leben.

kulturgiesserei-saarburg.de/gesundheitsschmiede



HUMAN DIGNITY

Menschenwürde braucht Mitmacher:innen

»Human Dignity« ist eine Kampagne des Lokalen Bündnisses für Familie e.V., gefördert von der Deutschen Postcode Lotterie. Mit einer Wanderausstellung, Workshops und Mitmachformaten setzt sie ein Zeichen für Menschenwürde, Vielfalt und Respekt. Ziel ist es, besonders junge Menschen zu stärken und zum gesellschaftlichen Dialog zu ermutigen.

kulturgiesserei-saarburg.de/human-dignity

GEFÖRDERT VON:



Aktuelle Projekte
kulturgiesserei-saarburg.de



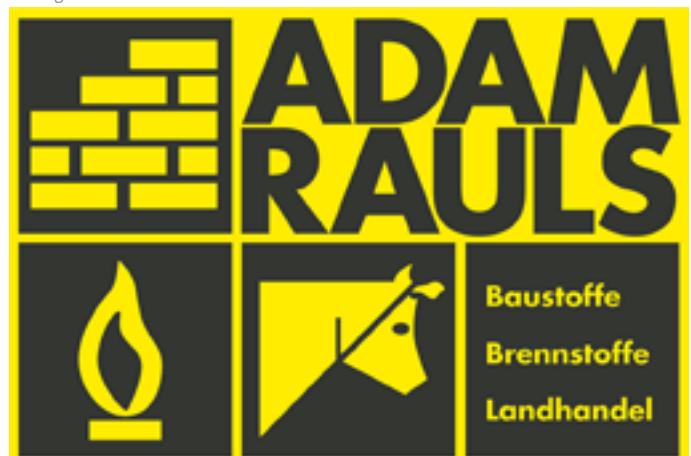


Camping Waldfrieden

Naturnah & erholsam

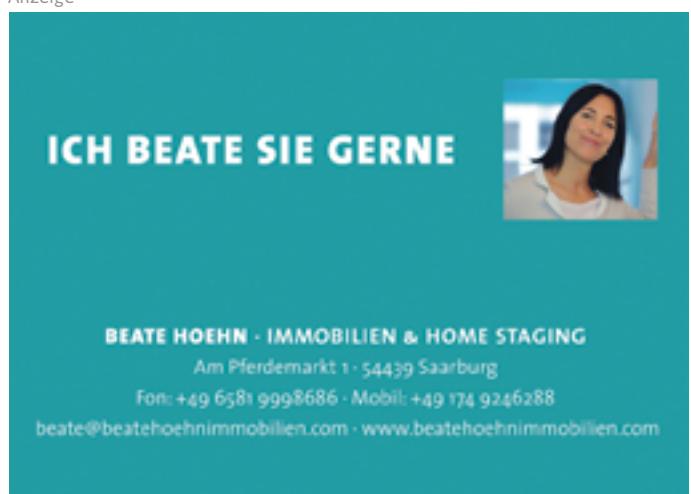
Campingplatz Waldfrieden in Saarburg
Buchung: 06581 2255 | info@campingwaldfrieden.de

www.campingwaldfrieden.de



ADAM RAULS

Baustoffe
Brennstoffe
Landhandel



ICH BEATE SIE GERNE

BEATE HOEHN - IMMOBILIEN & HOME STAGING
Am Pferdemarkt 1 · 54439 Saarburg
Fax: +49 6581 9998686 · Mobil: +49 174 9246288
beate@beatehoehnimmobilien.com · www.beatehoehnimmobilien.com



Ihr Schutzengel-Team vor Ort!
Kompetenz und Service ganz in Ihrer Nähe.

PROVINZIAL

f  

Ney & Eisenkrein GbR
Kunowehler 2
54439 Saarburg
Tel. 06581 91610
am.fruchtmart.com

MARKENPANORAMA 43



UNSERE ZEHN EINRICHTUNGEN
mit ihren soziokulturellen Angeboten

Zur Kulturgießerei Saarburg gehören zehn integrierte Einrichtungen mit interessanten Angeboten und Veranstaltungen. Der überwiegende Teil ist auf dem Areal der ehemaligen Glockengießerei beheimatet, einige aber auch in unserer Außenstelle in der Saargalerie in Saarburg. In unserem Markenpanorama stellen wir euch unsere Individualmarken vor. Viele weitere Informationen findet ihr auf unserer Website und den integrierten QR-Codes.



MUSEUM GLOCKENGIEßEREI

Taucht ein in die faszinierende Welt eines Glockengusses. Im Museum Glockengießerei Mabilon erwartet euch ein spannender Ort voller Tradition, Klang und Leidenschaft. Spürt den Geist der Gießerfamilie, entdeckt jahrhundertealte Handwerkskunst und erlebt, wie aus Feuer und Lehm eindrucksvolle Glocken entstehen. Ob allein mit Audio-guide oder Führung – hier wird Geschichte greifbar, hörbar und unvergesslich.
kulturgiesserei-saarburg.de/museum



Öffnungszeiten	
Mo–Fr	09:00–17:00 Uhr
Sa	geschlossen
So/ Feiertag	11:00–17:00 Uhr
Schließtag	24.12.26–04.01.27

Kontakt
Wolfgang Matthes
museum@kulturgiesserei-saarburg.de

Archiv
Elena Schritter
Öffnungszeiten auf Anfrage
archiv@kulturgiesserei-saarburg.de



Angebot für Familien, Kindergruppen **DANI URBANI – MUSEUMSPARCOURS**

Ein neues Konzept für das Museum bietet Kindern und Jugendlichen Spannung und Abenteuer. An verschiedenen Stationen müssen Kinder Rätsel lösen, um einen Code für die Schatztruhe zu errätseln. Eine spannende Suche auf den Spuren von Dani Urbani. Auch die Jugendlichen sollen nicht zu kurz kommen. Lasst euch überraschen, was die Räume der alten Glockengießerei für euch bereit halten.

Industriekultur
erleben





Öffnungszeiten

Mo–Fr	12:00–17:00 Uhr
Sa	geschlossen
So/Feiertag	11:00–17:00 Uhr
Schließtag	24.12.26–04.01.27

Kontakt

Bianca Milz-Reiter
cafe@kulturgiesserei-saarburg.de



Vielfalt treffen

CAFÉ URBAN

Willkommen im Café Urban – Eurem Ort für Genuss, Begegnung und Kultur. Ob aromatischer Kaffee, hausgemachter Kuchen oder herzhaftes Speisen: Gäste jeden Alters fühlen sich bei uns wohl. Familien freuen sich über die Spieletecke. Nach dem Sonntags-Spaziergang oder zur Jazz-Veranstaltung – bei uns seit Jahrzehnten herzlich willkommen. Für Seminare, Feiern oder Empfänge bieten wir stilvolle Räume mit individuellem Service – herzlich, professionell und ganz nach Euren Wünschen.

kulturgiesserei-saarburg.de/cafe-urban



Ticketshop
kulturgiesserei-saarburg.de/shop

Ticketing
tickets@kulturgiesserei-saarburg.de

Kontakt

Dr. Anette Barth & Christin Weber
kultur@kulturgiesserei-saarburg.de



Kultur genießen

KULTURBÜHNE

Lust auf Kultur? Unser Motto 2026: »Tanz auf dem Vulkan!« Bei uns gibt's coole Konzerte, Comedy, Lesungen, Ausstellungen, Familien- und Kinder-Events. Erlebt Künstler:innen hautnah, genießt unser einzigartiges Ambiente und lasst euch von überraschenden Aktionen begeistern. Seid Teil unserer bunten und vielfältigen Community – hier wird's nie langweilig!

kulturgiesserei-saarburg.de/kulturbuehne

MARKENPARTNER:

GEFÖRDERT VON:



Beratungszeiten

Mo–Do 09:00–12:00 Uhr

Kontakt

Eva Zehren
elternkind@kulturgiesserei-saarburg.de



Familie leben

HAUS DER FAMILIE

Das Netzwerk Familienbildung im Haus der Familie stärkt junge Familien durch kreative Programme, Beratung und Begegnung. Es vernetzt Akteure, fördert Austausch und entwickelt bedarfsgerechte Angebote – für eine unterstützende Gemeinschaft rund um Erziehung, Gesundheit und Familienleben.

kulturgiesserei-saarburg.de/haus-der-familie

GEFÖRDERT VON:



Beratungszeiten

Do 17:00–20:00 Uhr

Kontakt

Julian Venske
ehrenamt@kulturgiesserei-saarburg.de



EHRENAMTSBÖRSE

Die Ehrenamtsbörse bringt engagierte Menschen mit gemeinnützigen Projekten zusammen – ob im sozialen Bereich, in Kultur, Umwelt oder Bildung. Sie berät, vermittelt und begleitet neue Ideen. Dabei sind Wertschätzung und freiwilliges Engagement wichtig. Mit Veranstaltungen, Weiterbildung und inklusiven Angeboten laden wir euch ein, euch einzubringen – unabhängig von Alter oder Herkunft.

kulturgiesserei-saarburg.de/ehrenamtsboerse

GEFÖRDERT VON:



Miteinander stärken



Beratungszeiten

Di & Do 09:00–12:00 Uhr

Adresse

Heckingstraße 12-14
Saargalerie
54439 Saarburg

Kontakt

Saman Ghasemloo &
Dzevat Nedzipovski
integration@kulturgiesserei-saarburg.de



Teilhabe
ermöglichen



Demokratie leben!
KULTUR
GIEßEREI
SAARBURG

Beratungszeiten

Mo & Mi 09:00–12:00 Uhr

Adresse

Heckingstraße 12-14
Saargalerie
54439 Saarburg,

Kontakt

Saman Ghasemloo & Dr. Anette Barth
demokratie@kulturgiesserei-saarburg.de



Gesellschaft
gestalten



INTEGRATION

Indem wir Zugewanderte unabhängig von Herkunft, Religion oder Fluchtgrund unterstützen, stärken wir das gesellschaftliche Miteinander. Integration gelingt nur gemeinsam – mit Partnern aus Zivilgesellschaft, Wirtschaft und Kommune. Der Austausch mit anderen Kulturen bereichert unser Leben und fördert Zusammenhalt. Besonders wichtig ist uns dies für die heranwachsenden Generationen, damit sie aktiv zur offenen, lebendigen Gemeinschaft beitragen und miteinander friedlich leben können.

kulturgiesserei-saarburg.de/interkulturelles-begegnungszentrum

GEFÖRDERT VON:



DEMOKRATIE LEBEN!

»Demokratie leben!« fördert Projekte, die Vielfalt stärken, Extremismus vorbeugen und Zusammenhalt schaffen. Ob Jugendgruppe, Verein oder Einzelperson – euer Engagement zählt! Gemeinsam setzen wir ein Zeichen gegen Hass und für ein respektvolles Miteinander. Jetzt aktiv werden und mit kreativen Ideen unsere Gesellschaft positiv verändern! Ob durch Workshops, Events, Kampagnen oder einfach durch Haltung zeigen: Zusammen schaffen wir eine Gemeinschaft, die schützt, stärkt und inspiriert.

kulturgiesserei-saarburg.de/demokratie-leben

gefördert von:
Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren,
Frauen und Jugend
im Rahmen des Förderprogramms
Demokratie Leben!

Anzeige

JINGLE BELLS

SINCE 2013

OPENING
TIMES

SAT 17-20 H
SUN 17-18 H

12./13. Dezember 2026

Viktorianischer Weihnachtsmarkt

Kulturgießerei Saarburg • Eintritt frei!

Info: www.kulturgiesserei-saarburg.de

statt Eintritt würden wir uns über eine kleine Spende für das LBFF e.V. freuen



Kinderbetreuung
KULTUR
GIEßEREI
SAARBURG

Beratungszeiten

Mo, Di & Do 09:00–12:00 Uhr

Kontakt

Margit Weiter, Bianca Milz-Reiter,
Sylvia Eberhardt, Alexandra Brausch

betreuung@kulturgiesserei-saarburg.de

Qualitätsmanagement

Eva Raubuch

qm@kulturgiesserei-saarburg.de



Kleine
ganz groß



Kinder-Jugend-Kunstschule
KULTUR
GIEßEREI
SAARBURG

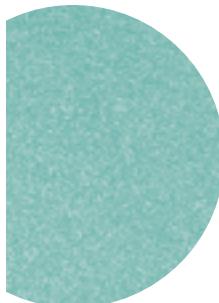
Beratungszeiten

Di 09:00–12:00 Uhr

Kontakt

Alexander Becker

kijuschu@kulturgiesserei-saarburg.de



Kreativität
entfalten

KINDERBETREUUNG

Das Lokale Bündnis für Familie bietet an zehn Grundschulen in Saarburg-Kell eine liebevolle, professionelle Betreuung für rund 400 Kinder. Mit einer festen Essens- und Hausaufgabenzeit, Spiel und Projekten erleben Kinder einen sicheren, fördernden Nachmittag. Qualifizierte Fachkräfte sorgen täglich für Struktur, Geborgenheit und Spaß – damit Eltern entlastet und Kinder gestärkt werden.

kulturgiesserei-saarburg.de/kinderbetreuung

GEFÖRDERT VON:



Kommt
Kinder!

KINDER-JUGEND-KUNSTSCHULE

Kulturelle Bildung begeistert Kinder: In Workshops, Ferienkursen und beim Zirkus Chaoticus erleben Grundschulkinder Theater, Kunst, Musik und Zirkus hautnah. Spielerisch entdecken sie ihre Kreativität, stärken ihr Selbstvertrauen und wachsen als Gemeinschaft. Aktuelle Themen werden kreativ verarbeitet – das macht Spaß und wirkt nachhaltig. Jetzt mitmachen und kulturelle Abenteuer erleben!

kulturgiesserei-saarburg.de/kinder-jugend-kunstschule

GEFÖRDERT VON:



Mehrgenerationenhaus
KULTUR
GIEßEREI
SAARBURG

Beratungszeiten

Mo–Do 09:00–12:00 Uhr

Kontakt

Sigrid Schneider & Gabi Sarik
mgh@kulturgiesserei-saarburg.de

MEHRGENERATIONENHAUS

Das Mehrgenerationenhaus Saarburg-Kell ist Begegnungsort und Anlaufstelle, hier sind alle Menschen herzlich willkommen. Unterschiedliche Generationen können sich in unserem Offenen Treff begegnen, voneinander lernen, aktiv sein und sich für eine gute Zukunft in der Gemeinschaft einsetzen. Ihr könnt neue Menschen kennenlernen, Geselligkeit erfahren, euch engagieren und eure Talente und Fähigkeiten ausprobieren. Das Haus lebt vom Austausch und dem Engagement seiner Gäste.

kulturgiesserei-saarburg.de/mehrgenerationenhaus

GEFÖRDERT VON:



Für einander
aktiv sein



GESUNDHEITSPUNKT
Graf-Siegfried-Straße 26
54439 Saarburg

Beratung & Schnupperstunde

Mo 9:00–15:00 Uhr

Kontakt

Alexander Ohlmann
+49 6581 998 20 05
gesundheitspunkt@kulturgiesserei-saarburg.de

Fit bleiben, selbstbestimmt leben
GESUNDHEITSPUNKT

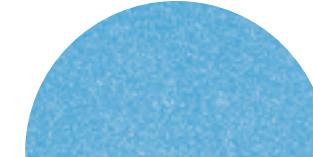
Der Gesundheitspunkt Saarburg bietet moderne, leicht bedienbare Geräte für Menschen ab fünfzig. In angenehmer Atmosphäre fördern wir Körper, Geist und Seele. Vibrafit dient der Durchblutung bis in die Tiefenmuskulatur und beugt Demenz und Parkinson vor. Die weiteren Geräte sind biomechanisch und druckluftgesteuert und dadurch schnell auf Eure Fähigkeiten eingestellt. Austausch und Kaffee gehören dazu. Wir helfen euch, Eure Selbstständigkeit und Lebensqualität zu erhalten – persönlich, ganzheitlich und mit Herz.

kulturgiesserei-saarburg.de/gesundheitspunkt

PARTNER:



GEFÖRDERT VON:



Ganzkörperlich fit
ab 50 Jahren





MÄUSE, MONEY & MONETEN

Als Geschäftsführerin des Lokalen Bündnisses für Familie e.V. hast Du einen vollen Terminkalender, vielfältige Aufgaben und koordinierst darüber hinaus die Marketingaktivitäten sowie das Fundraising für die Kulturgießerei Saarburg, welches eine wesentliche Säule der Finanzierung des soziokulturellen Zentrums ist. Was können sich die Leser:innen konkret darunter vorstellen?

In den letzten zwei Jahren konnten wir innerhalb eines umfangreichen Beratungsprozesses mit der Causales - Kulturberatung und Kulturmanagement unter anderem ein Fundraisingkonzept entwickeln und damit eine wesentliche Grundlage für den Transformationsprozess der Kulturgießerei hin zu einer europäischen Kulturmarke mitten im Dreiländereck Deutschland, Luxemburg, Frankreich schaffen. Konkret basiert dieses Konzept auf der Einwerbung von Sponsorengeldern, Anzeigekunden, Spenden, öffentlichen Geldern und der Steigerung unserer Eigenwirtschaftlichkeit. Hierzu zählen neben den Einnahmen im Kulturbereich und der Gastronomie auch die Einnahmen aus der Vermietung unserer Location. Für Interessierte haben wir dazu Details in einzelnen Broschüren und Flyern auf unserem Internetportal veröffentlicht und senden diese auch gern zu. Fundraising bietet uns mit all seinen Ansetzungen die Möglichkeit, unsere Leistungen und den Mehrwert für die Gesellschaft in viel stärkerem Maße nach außen zu transportieren.

Mit diesem Beziehungsmanagement bauen Du und Dein Team langfristige Bindungen zu Unterstützer:innen wie Privatpersonen, Unternehmen und Stiftungen auf, die Ressourcen zur Verfügung stellen, um die Inwertsetzung des einzigartigen Industriedenkmals der ehemaligen Glockengießerei Mabilon weiter voranzutreiben und gleichzeitig die Erweiterung des kulturellen und sozialen Angebotes zu sichern?

Ein gutes Beziehungsmanagement und starke Vernetzung sind für die Zukunft unseres soziokulturellen Zentrums im Dreiländereck essenziell. Als gemeinnütziger Verein übernehmen wir vielfältige Aufgaben zur Entlastung der Kommunen – etwa die Betreuung von rund 400 Grundschulkindern und soziale Dienste. Mit unserem Engagement für die ehemalige Glockengießerei bewahren wir ein bedeutendes Industriedenkmal und füllen es mit Leben. Dafür brauchen wir viele Menschen, die uns durch finanzielle Beiträge oder ehrenamtliches Engagement unterstützen.

In den letzten Jahrzehnten galt Fundraising, also die Sicherstellung der Finanzierung für gemeinnützige Aktivitäten, Programme und Projekte eher als »Betteln auf hohem Niveau«. Offensichtlich betrachtest Du das Fundraising als strategischen Prozess, über den auch langfristig sichergestellt werden kann, dass die umfangreichen Ziele finanziert werden können. Wie können Privatpersonen und Unternehmen euch konkret unterstützen?

Die Finanzierung unserer gemeinnützigen Arbeit im Zusammenspiel von Haupt- und Ehrenamt ist eine zentrale Aufgabe, die von vielen Partnern unterstützt wird. Trotz großer Anstrengungen arbeiten wir bei steigenden Kosten am Limit. Um die Kulturgießerei zukunftssicher zu machen und den Generationenwechsel zu meistern, brauchen wir dringend ehrenamtliches Engagement und Spenden. Unsere Spendenbroschüre ist online und gedruckt verfügbar. Räume können gemietet werden – Infos dazu in der Vermietungsbroschüre. Des Weiteren bieten wir interessante Sponsoringmöglichkeiten für Unternehmen, die unsere Leistungen nutzen können, um ihr gesellschaftliches Profil und Engagement nach außen zu tragen. Hierüber informiert unsere Sponsoringbroschüre.

Unternehmen als Sponsor:innen, Privatpersonen als Spender:innen, Dienstleister:innen und Gewerbetreibende als Anzeigekund:innen gewinnen und darüber die Kulturgießerei Saarburg für Firmen- und Privatveranstaltungen zu vermarkten, dafür braucht man doch sicher mehr als Überzeugungskraft, oder? Wen und vor allem womit konntet Ihr bereits für eine Förderung der Kulturgießerei Saarburg gewinnen, und welche Ziele habt ihr euch für das Jahr 2026 gesetzt?

Spende der Causales - Kulturberatung und Kulturmanagement im Oktober 2025



Seit 2025 setzen wir auf intensives Beziehungsmanagement und überzeugende Kommunikation, um unsere Partner:innen für gemeinsame Ziele zu begeistern. Bereits dieses Jahr konnten wir Markenpartner wie das Weingut von Othegraven, Möbel Bauer und die IKK Südwest gewinnen. Auch die Westenergie, die Sparkasse Trier und die Volksbank Trier Eifel unterstützen Projekte wie den Weltfrauentag oder Angebote für Kinder in den Ferien. Für 2026 sind wir im Austausch zur Fortsetzung der Partnerschaften und suchen weitere Interessierte. Unter Hochdruck arbeiten wir jährlich an unserem Jahresprogramm, welches um den Jahreswechsel erscheint. Mit einer Auflagenhöhe von rund 90.000 Broschüren ist dieses Programm für Anzeigekunden sehr interessant. Hierzu haben wir ein Mediadatenblatt zusammengestellt, das auf unserer Homepage zu finden ist.

Herzlichen Dank für das Interview, liebe Anette Barth.

Das Interview führte Hans-Conrad Walter für die Kulturgießerei Saarburg.



DR. ANETTE BARTH

studierte an der Universität Trier Kunstgeschichte, Archäologie und Ethnologie. Sie promovierte über den Bildhauer Alexander Archipenko und erwarb einen Doktor der Philosophie in Kunstgeschichte. Von 1996 bis 2014 war sie Leiterin der VHS Saarburg. Seit 2008 ist sie die Geschäftsführerin des Lokalen Bündnisses für Familie in der Verbandsgemeinde Saarburg-Kell, das seinen Sitz im soziokulturellen Zentrum Kulturgießerei Saarburg hat. Sie lebt mit ihrer Familie in Saarburg.

TICKETS & PREISE KULTURBÜHNE



Vorverkauf

Tickets für die Veranstaltungen in der Kulturgießerei Saarburg sind begehrte. Wir empfehlen euch, unseren Vorverkauf zu nutzen. Ihr könnt weit im Voraus über unser Online-Portal oder vor Ort Tickets zu allen Veranstaltungen erwerben. Nicht bezahlte Tickets werden wieder zum Verkauf freigegeben. Mit dem Erwerb eines Tickets habt ihr kein Anrecht auf einen bestimmten Sitzplatz, bei uns gilt das Prinzip der freien Platzwahl. Sollten die von euch favorisierten Veranstaltungen ausgebucht sein, könnt ihr euch in unserem Webshop in die Warteliste eintragen. Wir kontaktieren euch, falls Tickets zurückgegeben werden.



Kulturbühne
+49 6581 2336
kultur@kulturgiesserei-saarburg.de



Tickets für alle
Veranstaltungen

Ticketshop
kulturgiesserei-saarburg.de/shop

Unsere
Gastronomie
öffnet eine
Stunde vor Ver-
anstaltungs-
beginn.

Ermäßigung

Gruppen ab zehn Personen erhalten zehn Prozent Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis in allen Preiskategorien. Gruppenanfragen ab zehn Personen für Schüler:innen und Student:innen können gerne ebenfalls hier getätigt werden. Darüber hinaus bieten wir für ausgewählte Veranstaltungen entsprechende Rabatte für Senior:innen, Empfänger:innen von Sozialleistungen sowie für Menschen mit Behinderung. Gruppenbestellungen müssen spätestens bis zehn Tage vor der Vorstellung bezahlt werden, ansonsten verfällt die Reservierung.

Bezahlung

Die Bezahlung ist an der Veranstaltungskasse mit den gängigen Kredit- und Debit-Karten möglich. Online könnt ihr per PayPal und Lastschrifteinzug zahlen. Bei Abholung von Karten, die vorab mit Kreditkarte bezahlt wurden, bitten wir um Vorlage der Kreditkarte und eines Ausweises. Bei einem nicht erfolgreichen Lastschrifteinzug müssen wir die Kosten des Geldverkehrs in Höhe von 10,00 € an euch weitergeben.

Tageskasse

Die Tageskasse öffnet eine Stunde vor der jeweiligen Veranstaltung. Während laufender Veranstaltungen können keine Tickets für weitere Veranstaltungen gebucht werden. Mit dem Erwerb eines Tickets habt ihr kein Anrecht auf einen bestimmten Sitzplatz, bei uns gilt das Prinzip der freien Platzwahl. Die Tageskasse ist wochentags von 10:00–17:00 Uhr sowie eine Stunde vor den jeweiligen Veranstaltungen geöffnet. Stornierungen sind nur über die Tageskasse möglich.



TICKETS & PREISE MUSEUM



Kommt
Kinder!

Tickets

Tickets für das Museum können an der Tageskasse erworben werden. Führungen für Gruppen bestellt bitte vorab unter: museum@kulturgiesserei-saarburg.de. Es gelten die allgemeinen Geschäfts- und Stornobedingungen.

Eintrittspreise

Erwachsene	7,00 €
Schüler, Studierende, Menschen mit Behinderung	3,50 €
Kinder bis 6 Jahre	frei
Familien (2 Erw. + mind. 1 Kind (ab 6 Jahren))	15,00 €
Gruppen ab 6 Personen (pro Person)	6,00 €

Kombikarten der drei Saarburger Museen

Erwachsene	10,00 €
Ermäßigt	6,00 €
Familien	20,00 €

Führungen

Offene Führungen

dienstags und sonntags (März bis Oktober) 14:30 Uhr
Es gelten die oben genannten Eintrittspreise

Gruppenführungen

bis 25 Personen

Classic-Tour

• Deutsch	60,00 €
• Fremdsprache Engl./Franz.	65,00 €
zzgl. Eintritt für Erwachsene	3,50 €
zzgl. Eintritt für Kinder, Jugendliche, Menschen mit Behinderung	1,50 €

Industriekultur erleben
kulturgiesserei-saarburg.de/museum

Industriekultur
erleben

Museum Glockengießerei
+49 6581 2336
museum@kulturgiesserei-saarburg.de



ANREISE & HOTELS

KULTURGIEßEREI SAARBURG

Staden 130
54439 Saarburg
+49 6581 2336
info@kulturgiesserei-saarburg.de
kulturgiesserei-saarburg.de

Parkplätze

In der Kulturgießerei Saarburg stehen nur wenige Parkplätze zur Verfügung. Bitte beachtet darüber hinaus, dass die Zufahrt zur Kulturgießerei Saarburg durch Pollersysteme umständlich ist. Nutzt die öffentlichen Parkplätze in der Nähe und kalkuliert einen Fußweg von 5–10 Minuten ein. Im Sinne unseres CO₂-reduzierten Fußabdruckes bitten wir euch herzlichst, auch eine An- und Abreise mit den öffentlichen Verkehrsmitteln oder mit dem Fahrrad zu prüfen.



Bus und Bahn

Ihr wollt von Paris, Luxemburg oder Berlin klimaneutral mit der Bahn anreisen? Kein Problem, die Stadt Saarburg verfügt über einen Bahnanschluss, der an der Hauptstrecke Koblenz – Trier – Saarbrücken gelegen ist. Der Bahnhof Saarburg liegt ca. 10 Gehminuten von der Kulturgießerei entfernt. Darüber hinaus bietet der VRT – Verkehrsverbund Saarburg-Trier als der Mobilitätsmacher der Region unzählige Busverbindungen zwischen Eifel, Hunsrück, Mosel, Ruwer, Saar und Sauer. Taxis und Sammeltaxis für eure Rückreise bestellen wir gern nach jeder Veranstaltung an unserem Counter.

Kommt mit dem Radl

Die Kulturgießerei Saarburg liegt direkt am idyllischen Saarradweg, und hält für Radler Erfrischungsgetränke bereit. Und liebe Saarburger:innen: Kommt bitte mit dem Radl, um uns in unserer klimafreundlichen Ausrichtung zu unterstützen. Das hält euch gesund, macht glücklich und ist stressfrei.

Hotelübernachtung

Ob im Hotel am Markt, dem Saarburger Hof, im Hotel Saar-galerie, Terra Saar oder auch in der Zunftstube Saarburg – wir können euch diese Hotels im unmittelbaren Zentrum der Saarburger Altstadt zu jeder Jahreszeit empfehlen. Ihr benötigt vom Markt, an dem sich auch der historische Wasserfall befindet, ca. zehn Gehminuten zur Kulturgießerei Saarburg. Weitere Informationen dazu und Buchungsmöglichkeiten findet ihr im Internet und über die einschlägigen Online-Portale.

Impressum

Verantwortlich

Lokales Bündnis für Familie e.V.
Kulturgießerei Saarburg
Staden 130, 54439 Saarburg

Registereintrag

Eintragung im Vereinsregister:
Amtsgericht Wittlich
Registernummer: 40266

KONTAKT & INFORMATIONEN

Unsere Mitarbeiter:innen aus den einzelnen Einrichtungen und Bereichen stehen euch gern für Fragen unter den nachstehenden E-Mail-Adressen und der zentralen Telefonnummer zu den jeweiligen Angeboten zur Verfügung.

Marken

Haus der Familie

elternkind@kulturgiesserei-saarburg.de

Ehrenamtsbörse

ehrenamt@kulturgiesserei-saarburg.de

Demokratie leben

demokratie@kulturgiesserei-saarburg.de

Kinderbetreuung

betreuung@kulturgiesserei-saarburg.de

Kinder-Jugend-Kunstschule

kijuschu@kulturgiesserei-saarburg.de

Integration

integration@kulturgiesserei-saarburg.de

Mehrgenerationenhaus

mgh@kulturgiesserei-saarburg.de

Servicetelefon

+49 6581 2336

Museum

Museum Glockengießerei

museum@kulturgiesserei-saarburg.de

Kulturbühne

Ticketing

tickets@kulturgiesserei-saarburg.de

Programmplanung

kultur@kulturgiesserei-saarburg.de

Vermietung

vermietung@kulturgiesserei-saarburg.de

Gastronomie

Café Urban

cafe@kulturgiesserei-saarburg.de

Catering

catering@kulturgiesserei-saarburg.de

Vertretungsberechtigter Vorstand

Martin Alten

Geschäftsführung und V.i.S.d.P.

Dr. Anette Barth

Als gemeinnütziger Verein anerkannt durch Bescheid des Finanzamtes Trier vom 08.09.2021
AZ 42/653/1116/1-II/4.
USt-IdNr.: DE275722930

Konzept

Causales Kulturberatung und Kulturmanagement
Hans-Conrad Walter

Grafik

Brendle Grafik | Design
Stefanie Brendle

Anzeigenmanagement
anzeigen@kulturgiesserei-saarburg.de

Bildnachweis, der nicht gekennzeichneten Fotos

› Lebenskunst Photography
› Titelbild: Elisapark Media
› Kulturgießerei Saarburg
› Adobe Stock
› Causales Kulturberatung und Kulturmanagement

Wir danken Alfons Behr herzlichst für die Unterstützung!

IN SCHWEICH ENTSTEHT ETWAS NEUES, SEI DABEI!

Im Karree „Neue Mitte“ in Schweich entsteht ein Ort, an dem Inklusion gelebt wird. Ein Zuhause für Menschen mit Beeinträchtigung – und ein Arbeitsplatz für alle, die Vielfalt stärken möchten.

Du möchtest Inklusion aktiv mitgestalten? Ende 2026 nehmen wir unsere Besondere Wohnform für Menschen mit Beeinträchtigungen im Herzen von Schweich in Betrieb und suchen hierfür zum nächstmöglichen Zeitpunkt engagierte **pädagogische / pflegerische Fachkräfte** und **Quereinsteiger:innen**.

Weitere Informationen erhältst du unter
www.lebenshilfe-trier-saarburg.de/schweich

Wir freuen uns auf deine Bewerbung!



WIR SIND

LEBENSHILFE
Trier-Saarburg e.V.